

URUGUAY

Un fin de semana con el Papa

Página/13

JUSTICIA MILITAR

Quedan 73 procesados por Semana Santa y Monte Caseros

Página/6

SUPLEMENTO



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 7 de mayo de 1988
Año 1 - Nº 279 - Precio de este ejemplar: ₳ 2,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

El índice de precios al consumidor del mes de abril fue del **17 por ciento.** En el ranking de aumentos de productos, la mayor suba se registró en **las hojas de afeitar:** 47 por ciento en un mes

Página/3

NI PARA CORTARSE LAS VENAS

Recuerdos del futuro, *por José María Pasquini Durán*

2

escriben

ARANCELAMIENTO UNIVERSITARIO

Juan Borthagaray, decano de Arquitectura

Oscar Shuberoff, rector de la UBA

CASO BUDGE

Luis Brunati, ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires

A JUNTAR MONEDAS

Desde la cero hora de hoy habrá un aumento en el transporte colectivo del 22%, y del 25 en los trenes. El boleto mínimo a 1,10

Página/3

INQUILINO

El aspecto del juez no desentona en el barrio: a veces se uniforma de blazer azul y pantalón gris, usa corbatas tejidas y camisas blancas de James Smart. Sin embargo hace años que despierta las iras de los vecinos. San Isidro se cubre por las tardes de sombras tranquilas y adolescentes que caminan con palos de hockey, y los vecinos aseguran con tono afectado que "el juez debe mudarse a otro sitio". La sociedad anónima Collins no dudó demasiado: cuando el 14 de enero se venció el alquiler de cinco años de su casa en Belgrano 344, presentó una demanda por desalojo ante otro juzgado: el de Luciano Ietzzi. A la vez, los empresarios acusaron al juez de usurpación por construir celdas dentro de la casa. En vano el magistrado explicó que no podía mantener a los detenidos en la terraza, debido al precario sistema de seguridad y a la tentación de una fuga por los techos. Entre miradas aviesas de los vecinos y la presión jurídica del propietario, el juez federal e inquilino Alberto Piotti recorre ahora las inmobiliarias de San Isidro en busca de una nueva propiedad: necesita 1900 metros y todas las ofertas se desvanecen cuando los propietarios se enteran que se trata de un juzgado.

RECUERDOS DEL FUTURO

(Por José M. Pasquini Durán) A duras penas las autoridades de China Popular consiguieron disimular el fastidio que les produjo la decisión de Raúl Alfonsín de acortar la visita a ese país a un tercio del programa previamente acordado. Para compensarlas en algo, el canciller Dante Caputo permanecerá tres días más en compañía de los empresarios privados que forman parte de la comitiva.

Aunque la autoridad es el argumento público para la sorpresiva reducción de la gira, otras voces del Gobierno aseguran que la presencia en el país del Presidente es indispensable para garantizar la reforma del Estado, cuando faltan apenas doce meses para las elecciones nacionales.

El presupuesto fiscal, las economías de las provincias en ruinas, la reforma de la carta orgánica del Banco Central, el final de la emergencia previsional con todas las secuelas del caso, incluidos los miles de juicios de jubilados contra el Estado, la racionalización de la administración central y la desregulación de los servicios y empresas vinculadas al sector público, son otros tantos capítulos que requerirán de trámites legislativos y ejecutivos.

Dado que en el gabinete y en el Congreso el oficialismo está sacudido y disperso por las internas electorales y los deseos de cada quien de preservar la respectiva cuota de poder del chaparrón reformista, la autoridad presidencial es la única que todavía puede arbitrar entre los litigantes.

El internismo presiona de tal modo sobre la toma de decisiones que hasta los desplazamientos de funcionarios son pasados por el tamiz de las facciones partidarias. Así, no son pocos los que están dispuestos a mirar el traslado de Juan Manuel Gauna desde Interior a Defensa como el resultado de la situación de la UCR metropolitana.

Miembro histórico de Renovación y Cambio, Gauna está solicitado por los punteros agrupados alrededor de Bello y Tello Rosas, entre otros, para disputar en la interna la hegemonía del coordinador "Coti" Nosiglia, titular de Interior, cartera política por definición y mejor base de operaciones que Defensa si es que se quiere actuar en términos electorales.

Los que conocen de cerca al desplazado están convencidos de que, hasta por razones de temperamento personal, nunca llevaría la disconformidad al punto de la ruptura. Estiman que la solicitud de los disidentes, tanto a él como a Pacho O'Donnell (once mil votos en la última interna porteña), es una operación equiparable a la que pueden hacer las "62 Organizaciones" peronistas cuando convocan a su lado a Italo Luder: hay que presentar rostros y personalidades que añadan prestigio a la fuerza. Hasta para negociar, primero hay que legitimarse como contendiente.

Los coordinadores quieren mantener la casa en orden, porque todavía no han terminado de negociar el futuro con Eduardo Angeloz, quien a su vez trata que la interna —en la cual se le opone casi simbólicamente Luis León— sea lo menos traumática posible, incluso por razones de imagen. Los estrategas que rodean al gobernador de Córdoba consideran que la imagen disciplinada ayudará también a marcar diferencias con el peronismo ante la clase media, siempre temerosa del tumulto con que se resuelven las diferencias de opinión entre justicialistas.

Por adentro

El precandidato radical intenta diferenciarse en dos planos. En el interno partidario, se rodea de hombres que no impliquen desequilibrios facciosos y le garanticen al mismo tiempo coherencia de ideas. Por eso, en la Capital le dio vara alta al abogado Ricardo Yofre, quien hizo sus primeras armas de gobierno central al lado del ministro de Interior del general Lanusse, el asesinado Arturo Mor Roig.

Luego, estuvo con el general Videla, en cuyo gobierno llegó a desempeñar la secretaría general de la Presidencia hasta que un día le volaron la casa con precisión de comandos. En 1983 se afilió a la UCR en medio de un modesto escándalo provocado por quienes le reprochaban ese pasado, y desde entonces su influencia en la cúpula oficial no dejó de crecer.

En el plano externo, Angeloz marca cada vez que puede sus diferencias de conducta con Alfonsín y ensaya, incluso, críticas más o menos abiertas a la gestión de gobierno. Tiene la tarea de remontar la popularidad perdida por quien frustró la expectativa de la mayoría en sus promesas de salud, educación y trabajo para todos, y ahora culmina el sexenio con la esperanza de que algún día el reconocimiento público se equilibre a su favor por lo que llama "reforma estructural del Estado".

Hay, sin embargo, una línea de continuidad que representa la debilidad y al mismo tiempo la fuerza del cordobés. Las propuestas para el futuro, basadas en las promesas de eficiencia y modernidad, coinciden con la gestión de Alfonsín en que dejan de lado cualquier reforma profunda que pueda lesionar los intereses de quienes construyeron este Estado ineficiente y voraz a través de décadas de regímenes de fuerza puestos al servicio de círculos privilegiados, cuyos modelos económicos cualquier cientista social podría definir con comodidad como precapitalistas.

Aun cuando la sociedad capitalista que auspicia Angeloz se parezca a las nuevas economías tecnológicas de Corea o Taiwán, será ineluctable que tropiece con esa oligarquía aferrada al nervio central del Estado por múltiples vínculos. No enfrentarla supone un futuro de debilidad; pero, en el presente, recibe los beneficios de ese poder establecido que lo ayuda a instalar su discurso en la sociedad como el único posible porque hace al "sentido común de las cosas".

Cuenta además con la ventaja de un peronismo todavía confuso y confundido, tironeado por argumentos eficientistas y por históricos compromisos con la justicia social que suelen presentarse más como contradicción que como esperanza. Es posible que si la profunda renovación que propusieron las derrotas electorales de 1983 y 1985 hubiera seguido su curso hasta el final, obligado por la confrontación de un oficialismo fuerte, todo sería más claro a esta altura.

En cambio, el oficialismo perdió aptitud para la competencia y fue dejando un vacío que el peronismo logró llenar cuando todavía la tarea no estaba completa, dejando sobrevivir en su seno corrientes más dispuestas a cabalgar sobre el descontento social con las prácticas políticas que a construir una esperanza diferente.

Todo esto en el escenario de una situación económico-social que exige tanto esfuerzo para la supervivencia que agota las fuerzas y las inhibe para cualquier otro tipo de convocatoria.

Sólo el desencuentro entre la realidad y los discursos pueden explicar que ningún legítimo representante del sistema democrático haya salido al cruce de la reivindicación "ética" de Videla, condenado por múltiples delitos comunes, para poner las cosas en su lugar. En su habitual programa semanal, Mariano Grondona fue el encargado de tamaña reivindicación, mientras su compañero de rubro advertía que si el Gobierno ocupaba el puesto de Gauna con el ex camarista Gil Laavedra, quitaría todo basamento de imparcialidad al juicio de los ex comandantes, como si todas las pruebas y testimonios acumulados fuesen cartón pintado o un ejercicio de ficción de los miembros de aquel tribunal.

Dado que ambos suelen exponer la opinión emergente de núcleos ideológicos de derecha, es válido suponer que no se trata de exabruptos particulares. En todo caso, es cierto que la reparación por el pasado continúa agitando el pensamiento militarista, con mayor vigor que los desafíos propagandísticos de los bolsones nazis, donde confluyen oficiales como Rico y sus adláteres con marginales más cercanos a la delincuencia común que a una alternativa de poder.

Por afuera

Coincidentemente o no con esta percepción de la realidad, en las últimas semanas se han reavivado, desde los mismos círculos, ataques directos contra el ministro Caputo, a pesar de que su gestión es una de las más indemnes en el desfallecimiento general de la gestión gubernamental.

Descartada la posibilidad de que el canciller forme parte de la fórmula electoral de la UCR, es claro que la andanada no persigue debilitar su alternativa en ese campo; es más factible pensar que se busca desprestigiar algunos elementos básicos de la política de relaciones exteriores, como el apoyo a la paz en Centroamérica o a la creación de alternativas de integración económica regional con independencia de intereses externos. O quizá los tratados con países europeos que pueden quitar espacio para algunas corporaciones norteamericanas en el país.

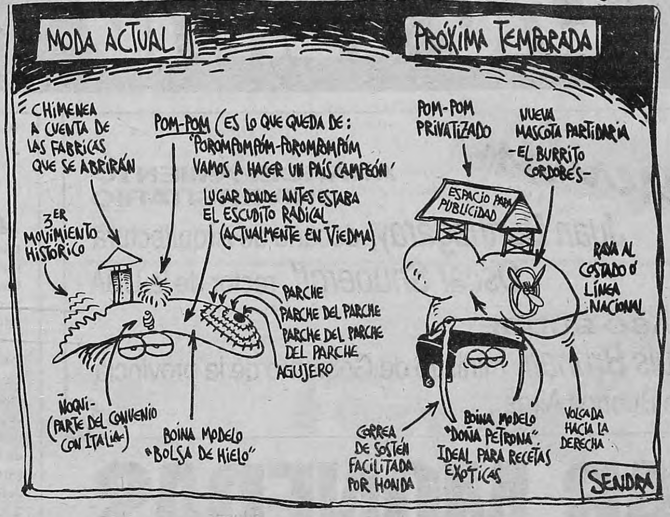
Tal vez, simplemente se trata de la influencia del lobby británico que trata de impedir que la Argentina ocupe la presidencia del próximo período de la Asamblea General de las Naciones Unidas, por lo que esto significa para un país que reclama la soberanía sobre las islas Malvinas, ilegalmente ocupadas por las tropas de Margaret Thatcher.

La última vez que la Argentina tuvo la misma aspiración fue hace 40 años, cuando el general Perón estaba en la cima de su popularidad interna. En 1948, presentó candidatura el canciller Atilio Bramuglia, derrotado contra Australia por 31 votos contra 20.

Entre los países que colocaron a sus cancilleres en la silla central de la asamblea de las naciones, figuran Italia, Holanda, Guatemala, Canadá, Australia, Argelia y Bélgica.

A la vista de estos antecedentes, resalta todavía más la intencionalidad última de una propaganda que quiere reducir el asunto a la ambición personal del canciller, o a su futuro, con la misma inconsistencia argumental que convierte a Videla en una referencia ética de la conducta militar.





EN ABRIL, 17,2 POR CIENTO

La inflación no se rinde

Tras difundir el índice de precios de abril, el Gobierno informó que el pasaje ferroviario fue aumentado un 25 por ciento y la tarifa de colectivos 22 por ciento. El boleto mínimo cuesta 1,10 austral.

El Gobierno dispuso anoche un aumento del 22 por ciento para el autotransporte de pasajeros (el boleto mínimo fue elevado a 1,10 austral) y encareció los pasajes ferroviarios urbanos en un 25 por ciento. Entretanto, el índice de precios al consumidor de abril registró un incremento del 17,2 por ciento, que representa una inflación acumulada en lo que va del año del 62,0 por ciento, y marca a su vez una pronunciada caída de los salarios reales del sector industrial, según los datos oficiales difundidos por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

Por su parte, el índice de precios mayoristas aumentó en abril un 16,8 por ciento y el índice del costo de la construcción un 13,2 por ciento. En el cuatrimestre los incrementos fueron en cada caso del 72,6 y del 64,5 por ciento, respectivamente.

En el caso de los precios minoristas, el rubro indumentaria fue el que más aumentó, al ubicarse en un 28,5 por ciento, seguido en el ranking por vivienda, combustible y electricidad con un 22,9 por ciento de incremento. La atención médica y gastos para la salud fue lo que menos aumentó, ya que al registrar un 11,8 por ciento de aumento fue uno de los pocos rubros de la canasta de precios que se ubicó por debajo del nivel general. Las variaciones experimentadas por cada producto son las que se desprenden del cuadro adjunto.

En el mismo período, los salarios industriales básicos de convenio tanto del oficial como del peón se incrementaron sólo en un 2,1 por ciento, lo que representa una caída en términos reales de más de 15 puntos solamente en el mes de abril. En lo que va del año, los salarios industriales subieron un 37,1 y 37,2 por ciento, para el oficial y el peón, respectivamente. En este caso el retraso salarial entre diciembre y abril estuvo por encima del 25 por ciento.

El índice minorista de abril es el más elevado del último semestre. En noviembre de 1987 se ubicó en el 10,3 por ciento, luego del congelamiento de precios y tarifas dispuesto por el Gobierno. En diciembre, por ese mecanismo, logró reducirse la inflación al 3,4 por ciento, pero se disparó nuevamente en el primer mes de este año, que registró un 9,1 por ciento de aumento. Esta aceleración hizo que las estimaciones privadas ubiquen ya por encima del 20 por ciento el índice para el mes en curso.

El alza de tarifas del transporte acumula para los colectivos un 120 por ciento. El boleto para la segunda sección cuesta desde hoy 1,60 austral; para distancias de 12 a 18 kilómetros, 2,05 y de 18 a 27 kilómetros, 2,50 australes.

Ranking de aumentos

(en porcentajes)

	abril	1º cuat.
Hojas de afeitar	47,0	61,8
Queso fresco	31,8	140,3
Vino común	26,0	80,3
Leche	23,0	95,0
Gaseosas	22,0	78,4
Pan francés	21,8	50,3
Manteca	19,0	76,7
Café	16,0	76,7
Yerba	10,0	93,4
Pollo	8,0	51,0
Huevos	7,9	90,4
Asado	3,0	49,3
Azúcar	2,1	76,4

Fuente: INDEC

Alfonsín cerró cuentas en Olivos

El presupuesto incluirá un déficit superior al 2,9 por ciento prometido al FMI. El proyecto será elevado en tres semanas al Congreso.

El proyecto de presupuesto nacional será elevado recién "dentro de tres semanas" al Congreso, anunció ayer el vocero presidencial, José Ignacio López, al término de un encuentro desarrollado en la quinta de Olivos en el que Raúl Alfonsín puso punto final al prolongado debate político en torno a las cifras definitivas del cálculo de gastos y recursos del presente año. Entretanto, un alto funcionario del Ministerio de Economía reveló que el déficit fiscal será superior al 2,9 por ciento comprometido con el Fondo Monetario Internacional.

López comentó que el Presidente tomó "todas las decisiones políticas para cerrar el presupuesto nacional" durante un encuentro en el que participaron los ministros de Economía, Juan Sourrouille; de Defensa, José Jaunarena; y de Educación y Justicia, Jorge Sabato, además del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn. El funcionario del área económica dijo que faltan decidir en los próximos días "algunas transferencias financieras menores, pero los grandes números ya están cerrados", a la vez que anticipó que la pauta inflacionaria aún no está decidida, pero será inferior a la que se registró el año pasado (174, 8 por ciento).

El vocero de Hacienda refirió que "la base para la definición del presupuesto será el nivel de operaciones previsto en el proyecto '87, que podrá mantenerse en función de los mayores ingresos provenientes de la recaudación tributaria y la reducción de gastos a través del autofinanciamiento de las empresas públicas".

Entretanto, el secretario de Energía, Roberto Echarte, confirmó ayer el traslado de la sede central de Yacimientos Carboníferos Fiscales a la localidad fronteriza de Río Turbio, en la provincia de Santa Cruz, y reveló que el personal que no acepte el traslado será reubicado en distintas empresas públicas del área metropolitana. El funcionario confirmó además que los recortes presupuestarios no afectarán el cronograma de inversiones de la represa binacional de Yacyretá.

El secretario Echarte afirmó que tampoco habrá reducción de partidas para la Comisión Nacional de Energía Atómica, en tanto el vocero de Economía dio cuenta de una reunión entre la titular de la CNEA, Emma Pérez Ferreyra, y el secretario Brodersohn, durante la cual "se acordó el presupuesto de operaciones para 1988 y 1989, que incluye una mayor proporción de financiamiento externo de origen alemán".

El funcionario de Economía dijo finalmente que el presupuesto incluirá aumentos en las partidas destinadas a Previsión Social y en Defensa se mantendrán los niveles de 1987.



El presidente Alfonsín y el ministro Sourrouille analizaron el presupuesto en Olivos.
En tres semanas el Congreso tendrá el plan de recortes.

Aerolíneas ganó u$s 25 millones

El balance general de la empresa Aerolíneas Argentinas mostró un resultado positivo de 120,2 millones de australes (equivalentes a 25,1 millones de dólares) en el ejercicio correspondiente a 1987. El superávit se vio disminuido, no obstante, debido al servicio de la deuda externa empresarial de cerca de 88,2 millones de dólares, lo que determinó un resultado final también positivo de 51,7 millones de australes.

Si la cifra se compara con el ejercicio anterior se observa una clara mejoría ya que en 1986 la empresa tuvo una pérdida de 32 millones de australes en moneda constante. De acuerdo con la información de la empresa, el superávit se obtuvo a pesar de que Aerolíneas Argentinas es "prestataria de servicios públicos de desarrollo y fomento en la zona patagónica".

El superávit es atribuido al incremento de la productividad respecto de ejercicios anteriores. Los parámetros de 1987 mostraron una oferta de 12.119 millones de asientos-kilómetro con una demanda de 7932 millones de pasajeros-kilómetro, que de acuerdo con Aerolíneas son "cifras record en lo que va de la década". Igualmente se han visto superadas las marcas, en ese mismo período, de las toneladas-kilómetro transportadas (929 millones), las horas de vuelo (9,12 promedio diarias) y los pasajeros totales transportados (4 millones).

EMPRESAS PUBLICAS

El holding absorbe fondos y genera polémicas

Las declaraciones que realizó el martes pasado el titular del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz, anunciando la unificación del manejo de los fondos específicos que recauda el Estado, ha levantado varios cuestionamientos de índole jurídica y política que significan una seria traba a la decisión oficial de que el Tesoro Nacional deje de financiar el déficit de algunas empresas públicas.

Confirmando el anticipo de **Página/12**, el presidente del DEP dijo que el presupuesto 1988 no prevé asistencia por parte del Tesoro para las 13 empresas que están en su órbita.

El funcionario explicó que eso era posible porque las arcas fiscales se harán cargo del pago de aproximadamente 1000 millones de dólares de intereses derivados de la deuda externa de esas empresas, porque YPF recibirá 700 millones de dólares adicionales como consecuencia del aumento en la retribución del petróleo crudo que vende, y porque el DEP utilizará la recaudación de los fondos específicos para compensar los déficits que subsistan.

Los fondos específicos que el Estado recauda a través de las tarifas (Vialidad, Marina Mercante, Chocón Cerros Colorados, etc.) tienen, como su nombre lo indica, un destino específico, y han sido creados por leyes que determinan claramente la utilización de los mismos.

En la práctica, las palabras de Losoviz implican la puesta en funcionamiento *de facto* del Fondo de Infraestructura Pública que había ideado Pedro Trucco cuando era ministro, y que suponía la unificación del manejo de los fondos, en una especie de "caja única".

La diferencia entre la idea original y los anuncios del DEP, es que Trucco pensaba recorrer todas las instancias jurídicas necesarias creando una nueva ley, mientras que ahora se quiere ponerlo en funcionamiento de hecho. Precisamente es éste uno de los cuestionamientos centrales que suscitaron los anuncios del Gobierno. Según trascendió ayer de una alta fuente del Ministerio de Obras y Servicios Públicos (MOSP), varios secretarios de Estado ya han hecho circular su negativa a transferir los fondos que manejan si no hay una ley que lo autorice. "No tengo ningún interés de ser pasible de juicio político por malversación de fondos, ni quiero aparecer en ninguna denuncia que reciba (el fiscal Ricardo) Molinas", fue la frase que recibió Losoviz de boca de un alto funcionario.

Además de la crítica que sostiene que el esquema del DEP viola la legislación, presidentes de empresas públicas que hasta ahora son destinatarias de los fondos han adelantado que no sacrificarán el dinero que les representa.

Todas esas críticas darán lugar próximamente a una disputa, ya que se asegura que en el Ministerio de Economía, así como en el MOSP y en el DEP, cuentan con argumentos para defender su postura.

Tras dos días de paro, el conflicto sigue en la vía

Por segundo día los ferroviarios pararon los trenes en demanda de un gobierno tripartito para la obra social del gremio. Sólo la seccional Boulogne no cumplió el paro.

Los trabajadores paralizaron ayer, por segundo día consecutivo, los trenes suburbanos y de larga distancia durante casi toda la jornada, al cumplir la Unión Ferroviaria un paro desde las 11.30 hasta las 19, en protesta por el manejo de la obra social por parte del INOS. Un grupo de trabajadores manifestó frente a la sede administrativa del Instituto Ferroviario y luego se trasladó hasta el Hospital Ferroviario, cuya dirección ocuparon simbólicamente. Los sindicalistas adelantaron que el lunes próximo podrían decidir nuevas medidas de fuerza.

El paro fue cumplido por casi todas las seccionales de la Unión Ferroviaria, con excepción de la seccional Boulogne del Ferrocarril Belgrano, que en una asamblea rechazaron la medida por considerarla "insuficiente". En consecuencia, el trayecto Retiro-Villa Rosa de esa línea ferroviaria funcionó normalmente, a diferencia de las 5 restantes que cumplieron el paro de siete horas y media.

El Gobierno intentó un acercamiento en el conflicto y convocó a los representantes de la Unión Ferroviaria y La Fraternidad —gremio que paralizó los trenes el jueves último— al Ministerio de Trabajo, donde el secretario de esa cartera, Luis Lozano, presidió una reunión entre gremialistas, funcionarios del INOS y del Ministerio de Acción Social. Los sindicalistas insistieron con el pedido de que los dos gremios pasen a integrar la comisión ejecutiva del Instituto Ferroviario, para avanzar hacia el gobierno tripartito de la obra social, en tanto que los funcionarios gubernamentales hablan de una comisión asesora. Por su parte, José Pedraza, de la Unión Ferroviarias, y Salvador Donadío, de La Fraternidad, señalaron en la reunión que los otros dos puntos que reclaman los trabajadores son: un programa para el redimensionamiento de la obra social y la financiación del INOS para superar los problemas de coyuntura.

El pedido concreto de los gremialistas de integrar la conducción de la obra social como condición para no aplicar nuevas medidas de fuerza motivó que el titular del INOS, Carlos Semilla, solicitara un cuarto intermedio hasta el lunes próximo, "para realizar consultas en el más alto nivel, porque la solicitud de los sindicatos supone una distinta situación jurídica en la conducción de la obra social". En la actualidad, la conducción de la obra social está integrada por un presidente y ocho vocales, nominados por el Estado, y la misma cantidad por los gremios, aunque éstos no cumplen función ejecutiva, sino asesora.

Raúl Ravitti, integrante de la conducción de la Unión Ferroviaria, dijo a **Página/12** que "dejaremos pasar el fin de semana para ver si el Gobierno reflexiona y entiende que con la salud de 600 mil personas no se puede jugar. Nosotros vamos a esperar hasta el lunes y después decidiremos, pero somos prudentes y no vamos a salir con paros a tontas y a locas. La misma prudencia le pedimos al Gobierno con el tema de nuestra salud". Pedraza, por su parte, fue más categórico: "De no llegarse a una solución, las medidas pueden salir en cualquier momento".

En tanto, unos 500 afiliados a la Unión Ferroviaria se movilizaron hasta la sede administrativa del Instituto Ferroviario, en Junín al 200 de la Capital Federal, donde entonaron consignas contrarias a la gestión del titular de ese organismo, Ricardo Lezcano Zinny. Al grito de "o-le-lé o-la-lá, si no nos dan la obra los vamo' a reventar", los manifestantes presionaron ante los portones de la sede y lograron ingresar al edificio. Allí, los ferroviarios insistieron con el consabido "que se vayan, que se vayan".

"No se van a ir porque son unos caraduras", gritó Ravitti, quien aseguró que "vamos a pelear hasta que esta obra social sirva exclusivamente a los trabajadores ferroportuarios y no a quienes nos la quieren robar". La concurrencia respondió "borombom-bom, los sindicatos son de Perón". La columna marchó luego hasta el Hospital Ferroviario, donde masivamente ocupó el primer piso del nosocomio y, en forma simbólica, tomaron la dirección.

PARITARIA DOCENTE

Cara a cara una vez más

Habrá paritaria el lunes o martes. Garcetti estuvo con Sozio. Córdoba pagará a sus docentes 900 australes en mayo.

Un nuevo paso en la mediación asumida por el Ministerio de Trabajo para solucionar el conflicto docente —que el lunes o martes se ampliará con una reunión de la paritaria— se produjo ayer cuando el subsecretario Torcuato Sozio discutió con la Junta Ejecutiva de la CTERA "las bases de lo que podría ser una propuesta final" sobre el diferendo salarial, según admitió el titular del gremio, Marcos Garcetti. La oferta, acordada por todas las jurisdicciones la semana pasada, contempla un básico de 640 australes para abril, 700 en mayo y 760 en junio, aunque los dirigentes no admitieron explícitamente haberla recibido.

Mientras se acerca el último día de la conciliación obligatoria —que vence el martes próximo— Garcetti reiteró que "si se presenta una propuesta seria" podría aceptarse una prórroga por cinco días. También dijo que en ese caso, el lunes o martes podría reunirse la Comisión de Política Salarial del sector.

La convocatoria de la cartera laboral a los dirigentes ceteristas forma parte de una estrategia desarrollada por el ministro Ideler Tonelli —paralelamente a las intensas gestiones del diputado democristiano Carlos Auyero— en la búsqueda de lograr un acercamiento entre las partes en conflicto. Para ello se realizaron encuentros informales, que comenzaron la semana pasada, con las autoridades educativas de los distritos. En esta oportunidad, ante la ausencia de Tonelli —quien seguro de que las conversaciones están bien encaminadas se tomó unas vacaciones en Brasil—, el timón negociador quedó en las manos del subsecretario Torcuato Sozio.

Al término de la entrevista de ayer, el funcionario señaló que "se puede llegar a algún tipo de acuerdo con CTERA, sin que esté necesariamente terminado el tratamiento del paquete de medidas impositivas", que comienza el próximo lunes.

En cambio, Marcos Garcetti afirmó que aspira a que se produzcan avances en el ámbito parlamentario, que "den fundamentos sólidos al reclamo salarial" y consideró que "el paquete de leyes impositivas que se está tratando en el Congreso debería ser sancionado la semana próxima, para garantizar que el acuerdo que pueda surgir en la Comisión de Política Salarial Docente tenga fundamentos económicos suficientes".

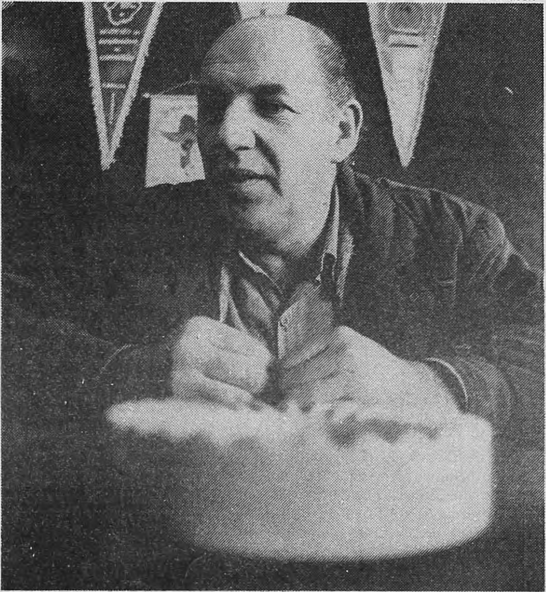
En la reunión se trató la propuesta salarial acordada la semana pasada por las 25 jurisdicciones —en otro encuentro informal— que consiste en 640 australes para abril, 700 en mayo y 760 en junio, para los maestros de grado con jornada simple, a modo de piso sobre el cual algunas provincias podrían otorgar aumentos mayores.

Al respecto, Garcetti ratificó que la propuesta de la CTERA consiste en un sueldo de 750 australes a partir de abril y acotó que "si eso no es posible ahora, nosotros accederemos a que se paguen actualizados con los haberes del mes de junio". También reiteró que para lograr un acuerdo, las jurisdicciones deberán retrotraer la situación al 14 de marzo pasado, cuando comenzó la huelga por tiempo indeterminado, lo cual implica el pago de los salarios caídos por el paro.

En esta cuestión, la posición más conflictiva se presenta en Córdoba, cuya ministra de Educación, Margarita Sobrino de Soriano, ratificó, al anunciar un aumento del 20 por ciento para los docentes —que lleva el básico a 901 australes—, que "serán descontados los días no trabajados", aunque admitió que esto podría concretarse en cuotas, si los gremialistas así lo solicitan.

Por otra parte, Torcuato Sozio anunció que el lunes recibirá a la comisión integrada por los representantes de los ministerios de Educación de la Nación, San Juan y Santa Fe con el fin de "seguir analizando las bases acordadas en el curso de esta semana"

Gustavo Gilabert



Marcos Garcetti. La semana próxima paritaria de nuevo.

Acerca de dientes y descuentos

Mientras las negociaciones para solucionar el conflicto docente se encaminaban ayer en la cartera laboral, el ministro de Educación y Justicia, Jorge Sabato, advirtió que "pese a que algunos les cueste admitirlo", en la Argentina "ya no hay más un gobierno militar" sino que "vivimos en un sistema federal". De esta forma, el titular de Educación justificó que la decisión de descontar, o no, los días de huelga queda en manos de los estados provinciales y no del gobierno central, en alusión a las condiciones reclamadas por la CTERA para no reiniciar el paro.

"Me gustaría que habláramos de cómo resolver un conflicto y no cómo continuarlo" reiteró el titular del Palacio Pizzurno y aseguró que "estamos haciendo un esfuerzo enorme" para dar respuesta a las demandas docentes, "se está reuniendo el Congreso, buscamos por todos los medios encontrar un sustento sano a este tipo de reclamos".

El ministro formuló estas declaraciones después de inaugurar las unidades sanitarias móviles que permitirán asistir médica y odontológicamente a los "niños de las zonas más alejadas del país". Sabato aclaró que este plan no va a dar soluciones a todo el problema sanitario "pero va a posibilitar que en menos de seis meses tengamos muchos miles de chicos atendidos".

El programa de Asistencia Básica Comunitaria (ABC) atiende anualmente a 1.300.000 alumnos carenciados, a quienes además se les provee material didáctico, mediante una inversión cercana a los 30 millones de australes. Cuarenta y tres son los camiones que distribuyen útiles por las distintas provincias y dos las unidades sanitarias que recorren todo el país.

Opinión

*Por Juan Manuel Borthagaray**

Crisis estructural y no presupuestaria

Las huelgas docentes que se suceden desde mediados de 1987 en la UBA son un claro síntoma de que el modelo que hasta hoy cargaba el peso del crecimiento universitario sobre las espaldas docentes ya no cierra. Los salarios de marzo con respecto a octubre pasado, por ejemplo, tienen un deterioro del 40 por ciento a moneda constante. Se debe entonces, proponer otro modelo que reemplace al actual porque de otra manera lo que cerrará, como sucedió en otras universidades latinoamericanas, será la propia universidad. Ya no es posible seguir poniendo parches.

Personalmente, estoy convencido de que la crisis actual es estructural y no sólo presupuestaria. Y que la universidad tiene el deber de pensar para sí misma la relación que mantiene con la sociedad entera, la administración que realiza de los subsidios estatales, la cantidad de docentes que mantiene por alumno, la gratuidad de la enseñanza y el tamaño de la matrícula.

En principio, creo que la sociedad asigna hoy a la UBA la función de generar profesionales pero, además, la de desparramar cultura y la de contener positivamente a las juventudes desocupadas. Pero, porque no lo ha discutido, no destina a ella recursos proporcionales a las funciones que asigna.

Mientras la UBA invierte 325 dólares por alumno, otros países, como los Estados Unidos invierten ocho mil. La sociedad argentina deberá entender que la necesidad de contener a jóvenes desocupados no se puede satisfacer al costo de destruir la universidad.

Por otra parte, de las 26 universidades nacionales, la UBA es la que menos subsidios recibe por alumno y esto se debe a que no está claro cuál es su rol en el sistema universitario nacional. Debe seguir absorbiendo ilimitadamente estudiantes de otras zonas que reclaman por el título de la UBA, despoblando así a universidades creadas para descentralizar, desalentando la formación de universidades privadas.

Además se debe sincerar la cantidad de alumnos reales de la UBA. Arriesgo la opinión de que sobre 17.000 alumnos nominales inscriptos en la Facultad de Arquitectura solamente 8 mil cursan sus estudios regularmente y con un interés real.

Ninguna empresa podría subsistir con una administración como la universitaria: sufre demoras en los libramientos, un tribunal que parece diseñado para delincuentes e idiotas y por su funcionamiento burocrático paga por ejemplo 143 australes por comprar elementos didácticos que en el mercado al contado cuestan 37.

Se puede racionalizar la cantidad de docente por alumno. En la Facultad de Arquitectura, por ejemplo, el sinceramiento de la cantidad de cargos de tiempo simple duplicados y su refundición permitirá sextuplicar los sueldos, dar estabilidad mediante concursos a los docentes interinos en todas las categorías, elevar el nivel académico.

Finalmente, como parte del documento de trabajo, figura una propuesta de arancelamiento del 70 por ciento de los estudiantes, que mantiene la gratuidad para el 20 por ciento de ellos y beca con un monto igual al triple del arancel al restante diez por ciento. Son, por supuesto, números que deberían ajustarse, pero no encuentro la razón por la cual la sociedad toda debe seguir manteniendo los estudios de jóvenes pudientes que son los que, *de hecho*, disfrutan de la gratuidad.

Todos estos son temas sobre los que es urgente discutir sin consignas de por medio. Pero no cabe duda que es necesario operar a mediano plazo en el plano estructural y no en el presupuestario.

** Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA.*

Opinión

Por Oscar Shuberoff

Reflexiones sobre el arancelamiento

En la edición de ayer de este diario se consignaron opiniones del rector de la UBA respecto del arancelamiento universitario. Un lamentable error en la edición de la noticia llevó a que las impresiones de Shuberoff fueran sacadas de contexto y en consecuencia, desvirtuadas. Lo que sigue es el texto completo de la posición del funcionamiento.

Resulta oportuno, ante las versiones circulantes sobre el arancelamiento de los estudios universitarios, formular una serie de reflexiones que permitan encuadrar correctamente el problema y así arribar a conclusiones que tengan en cuenta los beneficios y los riesgos que la medida entraña.

En primer lugar, la Universidad es un servicio público y, en tal sentido, debe garantizarse la igualdad de oportunidades. Igualdad de oportunidades que no implica necesariamente gratuidad de los estudios. Téngase en cuenta que en la Universidad de Buenos Aires estudian alrededor de un cuarenta por ciento de egresados de escuelas particulares. Por otra parte, vale la pena reflexionar sobre la justicia o no acerca de que la totalidad de la sociedad pague el estudio de quienes cursan carreras universitarias. Si estas ideas llevan a favorecer una eventual propuesta de arancelamiento, convendría tener siempre en cuenta el límite que impone la propia igualdad de oportunidades. No se puede, no se debe, coartar por razones económicas la posibilidad de estudio de cualquier joven.

En segundo término conviene recordar que la Universidad es un instrumento de política del Estado nacional. Precisamente porque forma los recursos humanos necesarios para atender el desarrollo del país. Así como es, además de legal, lícito que el Estado invierta recursos para promover determinadas industrias privadas, también resulta correcto pensar que el Estado puede y debe invertir en la preparación de recursos humanos en aquellas áreas que considere prioritarias para el crecimiento económico y social. En tal sentido, bien podría disponerse el arancelamiento en determinadas especializaciones, la gratuidad en otras e, inclusive, el subsidio en las consideradas prioritarias.

Por lo tanto, el arancelamiento no debe ser tomado como cuestión economicista. La igualdad de oportunidades y la consideración de la universidad como instrumento de política nacional deben ser tenidas en cuenta como elementos claves para decidir la cuestión.

Copadores a la justicia militar

El fiscal de la Cámara Federal de San Martín, Juan Romero Victorica, presentó un recurso extraordinario ante la Corte Suprema de Justicia solicitando que los militares implicados en el copamiento de la VII Brigada Aérea de Morón sean juzgados por el fuero castrense. Así, intenta que el máximo tribunal revierta los fallos de primera y segunda instancia, que se inclinaron por la competencia de la justicia civil.

Los fundamentos de la presentación de Romero Victorica son copia casi textual de los sostenidos por el fiscal de la Cámara Federal de la Capital, Luis Moreno Ocampo, cuando en su momento pidió el fuero castrense para los militares que intervinieron en el copamiento del Aeroparque Metropolitano, que son los mismos que actuaron en la unidad militar (ambos episodios ocurridos el 18 de enero último). Para Romero Victorica y Moreno Ocampo, la ley de defensa de la democracia —que prevé la sanción de este tipo de hechos e incrementa las penas cuando fueren cometidos por militares— "no excluye la competencia de la justicia castrense".

Capitalismo ni, marxismo no

"La doctrina social de la Iglesia critica tanto al marxismo como al capitalismo, pero ese cuestionamiento no es simétrico, es más duro con la postura de Carlos Marx", sentenció, en una definición poco habitual en la jerarquía católica, el presidente del Equipo de Pastoral Social, monseñor Justo Laguna. Este formuló tales conceptos durante un almuerzo con integrantes de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE), y que contó con la presencia del nuncio apostólico monseñor Ubaldo Calabresi.

Amenazados por un juez

Funcionarios y empleados del poder judicial de Lomas de Zamora se sintieron "individualmente amenazados" por actitudes del juez penal Alberto Durán y presentaron un recurso de hábeas corpus ante la Cámara de Apelaciones local. Dicen que "ante cualquier infundio o denuncia", Durán apela a procedimientos ilegales "sin la menor evaluación de los hechos y su verosimilitud".

Sólo quedan 73 de los 111 procesados por sublevación

El Ejército publicitó un informe detallado en el que también informa sobre la cantidad de sobreseimientos tras los juicios militares por los levantamientos de Semana Santa y Monte Caseros.

La lista primitiva de 111 militares procesados por los hechos de Semana Santa - Monte Caseros se redujo a sólo 73, entre oficiales y suboficiales. El titular del Ejército, general José Caridi, sobreseyó personalmente a los involucrados del regimiento de Infantería 18 de San Javier, Misiones, de donde era jefe el rendido Aldo Rico antes de abandonar el puesto para trasladarse a Campo de Mayo en abril del '87.

Con respecto a los sobreseídos definitivamente, el Estado Mayor indicó que se trata de 13 casos y aclaró que Caridi obró de conformidad con el dictamen producido por el auditor general de las Fuerzas Armadas, contralmirante Eduardo Coppola. "El sobreseimiento —precisa el comunicado— ha sido resuelto sin perjuicio de las sanciones disciplinarias que han sido impuestas a los responsables en los casos correspondientes".

Todavía continúa en poder de los jueces de instrucción, la causa sobre la Escuela de Infantería (Campo de Mayo), la de Monte Caseros y la del Regimiento de Infantería 19, con asiento en Tucumán, y se estima que durante este mes el Consejo de Guerra Permanente recibirá la sustanciación.

En cambio ya fueron girados al Consejo de Guerra los sumarios correspondientes al personal del Regimiento de Infantería Mecanizada 35, de Rospentek (Santa Cruz), y del grupo de Artillería de Defensa Aérea 167, de San Luis, tal como lo adelantó **Página/12** (20/4/88).

Los correspondientes al Regimiento 21 de Las Lajas, en Neuquén, y el Regimiento 22 Marquesado, en San Juan, ya se encuentran en la auditoria general de las Fuerzas Armadas.

Con relación al personal procesado, el Ejército informó que permanecen con prisión preventiva rigurosa 1 coronel, 14 jefes, 24 oficiales y 2 suboficiales, mientras que entre los que tienen preventiva atenuada figuran 1 coronel, 2 jefes, 20 oficiales subalternos y 9 suboficiales. El comunicado del Ejército señala que también existen 49 uniformados que están a disposición del juez, aunque en libertad y prestando servicios. En esta situación se encuentran 1 coronel, 6 jefes, 40 oficiales subalternos y 2 suboficiales.

El número de procesados en la causa unificada de Semana Santa - Monte Caseros se redujo en 38 personas, desde que el Ejército dio a conocer el primer comunicado relacionado con el tema el 19 de abril pasado. Pero una semana más tarde, un segundo parte del arma redujo a 95 el número de uniformados procesados en la causa.

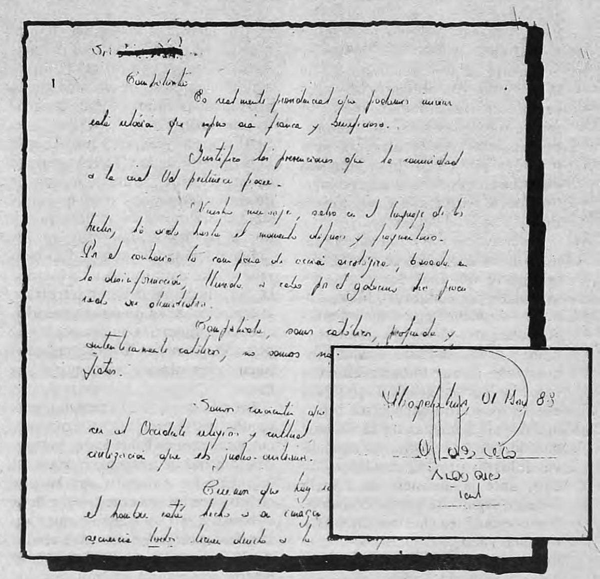
Originalmente la causa tuvo dos sumarios. Uno lo inició el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, y el segundo comenzó dentro de las Fuerzas Armadas.

RICO A UN EMPRESARIO JUDIO

"Ni nazis ni kadafistas"

En carta a un empresario judío que recibió amenazas el ex teniente coronel Aldo Rico dice que hubiera combatido en la Guerra Civil Española (aunque no especifica bando), en Israel o en favor de una patria palestina.

El texto, al que tuvo acceso **Página/12**, es el que sigue: "Señor XX. Compatriota: Es realmente providencial que podamos iniciar esta relación que espero sea franca y beneficiosa. Justifico las prevenciones que la comunidad a la cual usted pertenece posee. Nuestro mensaje, salvo en el lenguaje de los hechos, ha sido hasta el momento difuso y fragmentario. Por el contrario, la campaña de acción psicológica, basada en la desinformación, llevada a cabo por el Gobierno, ha procurado ser demoledora. Compatriota, somos católicos, profunda y auténticamente católicos, no somos nazis, fascistas o kadafistas. Somos conscientes que cuando decimos pertenecer al Occidente religioso y cultural, hacemos referencia a una civilización que es judeo-cristiana. Creemos que hay un solo Dios y que el hombre está hecho a su imagen y semejanza. En consecuencia *todos* tienen derecho a la misma dignidad. La Patria necesita un Proyecto: el *cómo* de la Constitución, que es el *qué*. Este debe ser de la Sociedad toda y no puede ser plebiscitado en cada elección. La comunidad judía —que tengo entendido que es la tercera en el mundo— debe estar incorporada a este proyecto. Soy hijo de español y me siento profundamente aferrado a mis raíces. Así, si hubiera tenido 20 años habría combatido en la guerra civil española. Si fuese judío tengo pocas dudas de que habría ido a combatir por el Estado de Israel. Pero también creo que si fuese musulmán hubiera combatido por una Palestina Arabe. Pero estamos en la Argentina *y todos juntos no alcanzamos* para salvar a nuestra Patria que se deshace porque está en manos de "caraduras y cachafaces", que tenemos el dudoso privilegio de que sean católicos y judíos. Esta tierra tiene un lugar para todo aquel que, sin distinción de raza o religión, esté dispuesto a construir la Patria de los Argentinos. Nosotros tenemos que proponer la epopeya que está faltando. Esta carta ha sido apresurada e improvisada. Espero su respuesta. Un abrazo de honda cordialidad en Dios y en la Patria".


Sr. [redacted]

Compatriota

Es realmente providencial que podamos iniciar esta relación que espero sea franca y beneficiosa.

Justifico las prevenciones que la comunidad a la cual Ud pertenece posee.

Nuestro mensaje, salvo en el lenguaje de los hechos, ha sido hasta el momento difuso y fragmentario. Por el contrario la campaña de acción psicológica, basada en la desinformación, llevada a cabo por el gobierno ha procurado ser demoledora.

Compatriota, somos católicos, profunda y auténticamente católicos, no somos na... ...fistas.

Somos conscientes que ... en el Occidente religioso y cultural ... civilización que es judeo-cristiana.

Creemos que hay ... el hombre está hecho a su imagen ... consecuencia todos tienen derecho a la ...

Magdalena, 01 May 88

Aldo Rico

Tcnl

La primera página de la carta del ex teniente coronel preso.

Está firmada en Magdalena el 1º de mayo, como teniente coronel.

Shultz debe fijar fecha para el regreso de Suárez Mason

La Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos rechazó un recurso legal presentado por el defensor del ex general Carlos Suárez Mason, para suspender su extradición a la Argentina. Ahora corresponderá al secretario de Estado norteamericano, George Shultz, decidir cuándo será extraditado el ex titular del Primer Cuerpo de Ejército, acusado de ser responsable de 39 homicidios cometidos durante la última dictadura militar.

La jueza Sandra Day O'Connor, de la Corte Suprema, se negó a bloquear la extradición del militar, desestimando la argumentación de la defensa en cuanto a que no debe producirse la acción hasta que una Corte de Relaciones tenga oportunidad de estudiar el caso. La extradición de Suárez Mason fue ordenada el 27 de abril último por un Juzgado Federal de San Francisco, lugar en el que se encuentra detenido. Los problemas legales del militar no se limitan en los Estados Unidos al proceso de extradición, ya que hace pocos días un juez norteamericano ordenó que indemnice por 21.170.000 dólares a una de sus víctimas en la Argentina, Horacio Martínez Baca, quien fue encarcelado y torturado durante cuatro años sin que existiesen cargos en su contra.

Ahora la Corte Suprema enviará el fallo al Departamento de Estado, en donde Shultz, por tratarse de un asunto diplomático, deberá decidir cuándo y si se cumple la extradición.

PLENARIO DE LA JUVENTUD

La JR en cortocircuito

El cuestionamiento a la política gubernamental de privatizaciones y la crítica a la orientación socioeconómica oficial, se anticipan como los ejes claves del debate que unos 150 dirigentes de la Juventud Radical de todo el país —incluyendo jefes de distrito y líderes de la agrupación universitaria Franja Morada— iniciarán hoy en esta Capital. Entre los invitados especiales figuran los diputados nacionales César Jaroslavsky y Jesús Rodríguez y los ministros Ricardo Barrios Arrechea y Rodolfo Terragno, éste último blanco de los más duros ataques escuchados últimamente entre los jovenes oficialistas.

La intención proclamada por los organizadores es la de expresar el "apoyo explícito" de la JR a la fórmula presidencial Eduardo Angeloz-Juan Manuel Casella. Aunque algunos voceros anticiparon ciertas críticas al "pragmatismo" y "manejo político" del gobernador cordobés. La voluntad juvenil es "influir en el debate de la nueva plataforma electoral" de la Unión Cívica Radical con vistas a las elecciones de 1989.

Un antecedente directo del clima que puede imperar en el plenario nacional de la JR es el congreso de la juventud cordobesa celebrado el sábado 30 en la localidad de Oliva. Allí se abordó específicamente el rol del Estado y varios oradores remarcaron su condena al discurso pragmático de algunos funcionarios del Gobierno "que anteponen —dicen— la práctica al proyecto político". La JR de Córdoba —hegemonizada por el Movimiento de Renovación y Cambio que lidera Carlos Becerra y cuya conducción comparten los jóvenes angelozistas— coincidió en asignar al Estado un papel decisivo en la "distribución de la riqueza y la transformación social", es decir que políticamente "no es neutral". Este tipo de crítica indirecta al pragmatismo de hombres del Gobierno, como los ministros Juan Sourrouille o Rodolfo Terragno y que se extiende incluso al estilo político del precandidato Angeloz, no excederá seguramente el equilibrio interno de los diferentes grupos de la Junta Coordinadora Nacional que disputarán su primacía en la reunión de hoy.

Durante un encuentro previo —un cónclave reservado realizado la semana pasada en la localidad de Penitentes, Mendoza— donde participaron 14 distritos, se analizó el criterio político a sostener en la reunión de hoy y se formularon los juicios más duros sobre algunos aspectos de la política económica. Mientras los coordinadores porteños (de Enrique Nosiglia) se alinearán con el titular de la juventud, el tucumano Luis Yanivelli, quien fue el primero y más enfático en respaldar la nominación de Angeloz como candidato para el '89, los "changuicaceristas" (Luis Cáceres) tratarán de elevar su voz en nombre de los disconformes de Franja Morada. Ninguno de ellos plantea alternativa a los planes oficiales. Los matices se reflejarán en todo caso en las comisiones alrededor de las cuales se organizará el debate: rol del Estado, situación económico-social, privatizaciones, federalismo y crisis provinciales, desarrollo regional y Fuerzas Armadas y democracia.

Yanicelli cerrará con un discurso el plenario el próximo domingo a la tarde convocando a la militancia a redoblar sus esfuerzos en la campaña electoral del radicalismo "para no perder el Gobierno en el '89".

Crítica al "centralismo" de un proyecto

El subsecretario de Prensa y Difusión de la provincia de Buenos Aires, Renato Miari, criticó ayer el proyecto de ley de radiodifusión presentado por el gobierno nacional porque "omite la participación de las provincias, tanto en los aspectos de control como en los de producción propiamente dichos". Para Miari, el gobierno nacional repite en este tema su "visión centralista del país" y "se olvida que la condición esencial que debe guardar todo proyecto que se precie es representar a la sociedad en su conjunto".

"Las provincias son convidadas de piedra en ese proyecto", destacó el funcionario bonaerense reivindicando el planteo justicialista de una federalización de las relaciones entre la Nación y los gobiernos provinciales. Miari formuló estas declaraciones en Tucumán, en donde dejó inaugurado ayer el Segundo Congreso de Subsecretarios de Prensa y Difusión de provincias justicialistas que analiza en particular la cuestión de la ley de radiodifusión.

Puntualizando sus críticas hacia el proyecto presentado por el gobierno nacional, el subsecretario de Prensa y Difusión del gobierno de Antonio Cafiero sostuvo que "el proyecto no toma en cuenta la nueva tecnología, y esto lo hace nacer en la colonia cuando el hombre hace dos décadas que llegó a la Luna". Afirmó además que "no contempla la promoción de la producción nacional".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 12, Secretaría Nº 23, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de IRMA CELIA NANNI de MAZZEI. Buenos Aires, marzo 18 de 1988. Publíquese por tres días. Irene Martínez Alcorta, secretaria.

EDICTO

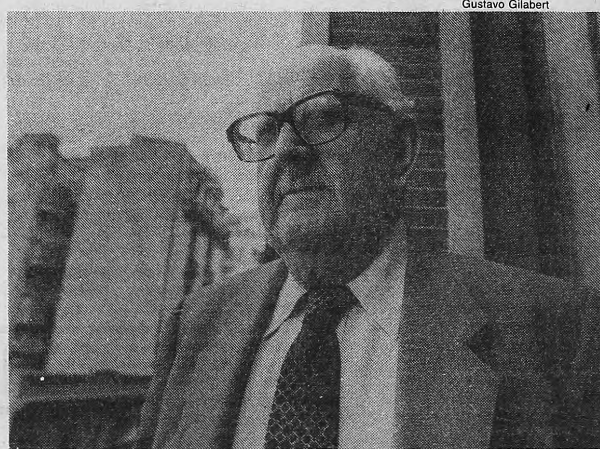
HAGASE SABER Y NOTIFIQUESE a Héctor Alberto MANGIANTE que en autos caratulados "MANGIANTE Héctor Alberto y ACOSTA CARDOSO de MANGIANTE, Mercedes Nelia s/d. art. 67" que se tramita por ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 24 por ante la Secretaría Nº 47 a cargo del suscripto, se ha dictado la siguiente providencia. "Buenos Aires, septiembre 18 de milnovecientos ochenta y siete... De lo solicitado traslado a la contraria por el término de 5 días bajo apercibimiento de tenerlo por conforme de lo solicitado. Hilario Rivaudi Basavilbaso. Juez. PUBLIQUESE por dos días. Buenos Aires, Mayo 3 de 1988. Eduardo Antonio Collazo, secretario.



INVESTIGAN A DHL

Una empresa muy particular

La semana próxima el fiscal Molinas promoverá juicio político contra el juez Argento, en el marco de la investigación del "courrier" DHL. Detalles de la causa.



Gustavo Gilabert

Fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Molinas.

"Transportaban desde tornillos hasta sugerencias de venta de fragatas."

(Por Jorge Llistosella y Dardo Castro) **Lo que sigue es la historia de una empresa inicialmente británica que mediante un hecho poco claro se transformó en argentina y ahora es presentada como norteamericana por la embajada de los Estados Unidos en Buenos Aires. Esa empresa —que en teoría debería encargarse de llevar y traer correspondencia— habría trasladado en sus sacas desde tornillos, cheques, divisas, cueros locales y repuestos para licuadoras hasta un intento de venta privada de dos fragatas misilísticas de la Armada Argentina. El affaire de DHL International, tal el nombre de la empresa, es conocido por el Poder Ejecutivo, por dos secretarías de Estado, por la DGI, por el Banco Central, por dos jueces federales y uno penal, por cuatro diputados nacionales y por dos empresas del Estado (ENCOTel y Aduana).**

Mientras el caso se sustancia ante la Justicia ya ha desencadenado en efectos de importancia: la embajada norteamericana ha intervenido en defensa de la empresa ante el Gobierno, el diputado José Celestino Blanco promovió juicio político al juez federal Julio Piaggio, y la semana próxima el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas hará lo mismo con el juez en lo Contencioso Administrativo Federal Jorge Argento.

Todo comenzó con una denuncia anónima ante la que intervino el juez Julio Virgolini, quien descubrió que en un presunto envío de correspondencia DHL transportaba llantas para automóviles, cuadros originales de Perteagudo, videos, la película *Camila*, medicamentos y hasta cajas de té en saquitos. El juez estimó que "en principio", eso "podría exceder el contenido autorizado".

Hay otra denuncia anónima, aunque en este caso la recibe la Fiscalía de Investigaciones Administrativas. Y es el fiscal Ricardo Molinas quien descubre que DHL y otras empresas autorizadas a transportar correspondencia eran portadoras "de gran cantidad de cheques en divisas sobre cuentas corrientes en el exterior, resúmenes de cuentas en el exterior, chequeras, letras de cambio y pagarés, también en divisas y de ciudadanos argentinos".

Un caso: guía 78550850, de Susan E. Carson, First National in Palm Beach, a Julio Menditeguy c/o Jorge E. O'Farrell, Carlos Pellegrini 885, 3° piso, Buenos Aires. "Contiene nota al señor Menditeguy del First National in Palm Beach junto a documentación comercial en veinte fojas y un cheque N° 373 de Roebuck y Hodgess Investents Co. Inc., a la orden de Southeast Bank, por 300 dólares". Había otros valores, como un cheque de Latinequip a la orden de Manfra, Tordella y Brookes Inc. por 10.000 dólares. Y decenas más, hasta superar en un envío el millón y medio de dólares.

Comienzan a intervenir legisladores, denunciando la sistemática infracción a normas aduaneras por parte de ésas concesionarias, o *courriers*, como prefiere llamarlas la embajada de los Estados Unidos. Entonces interviene el juez federal Julio Piaggio, quien inesperadamente ordena a la Aduana que devuelva a DHL "los sobres que fueron intervenidos", y le hace saber que, en lo sucesivo, "deberá notificar al personal que no podrá abrir correspondencia sin previa intervención del magistrado competente", aun "en el caso de que se presuma la comisión de algún delito o falta aduanera".

Otra cosa es ENCOTel



Para la Fiscalía, ENCOTel, "lejos de cumplir su función de contralor de los contratos de las permisionarias, ha asumido una actitud que podríamos calificar de omisiva, a punto tal que sólo labra actuaciones derivadas de procedimientos ajenos a su órbita, y nunca como consecuencia del ejercicio pleno de sus propias facultades de verificación y control". Entiende la Fiscalía que "resulta inconcebible que, si en tres procedimientos se determinó la existencia de infracciones a las normas postales antes citadas, ENCOTel nunca lo haya verificado por su propia cuenta".

De la actitud de ENCOTel ante DHL surgen dudas respecto de la no verificación del pago del canon postal por parte de la empresa. Un funcionario del Aeropuerto de Ezeiza, José Adán, declaró oficialmente que DHL "efectúa sus envíos en dos tandas (...), la primera carga siempre es controlada, y la segunda sólo lo es parcialmente, por razones de tiempo".

Dime quién eres

El 27 de setiembre de 1982, por escritura pública 478 del protocolo del escribano Héctor Enrique Lanzani, los señores Ricardo Armando Giacchino y Carlos Roberto Mackinlay, y el militar Ernesto Axel Niethardt hacen valer un poder otorgado el 17 de junio y protocolizado el 28 de junio del mismo año en favor de Christopher Lawrence Kirsch, y manifiestan haber comprado las cuotas sociales pertenecientes a los súbditos británicos Reid y Allen en la sociedad DHL International SRL, con ocultación del carácter de no residentes en la Argentina. Giacchino toma 80 cuotas, Mackinlay 10 y Niethardt 10. La venta fue indebidamente inscripta por el Registro Público de Comercio, donde se violó la ley 22.591, que establecía la indisponibilidad de los bienes transferidos.

A la Fiscalía de Investigaciones Administrativas le parece que el militar Niethardt y el civil Mackinlay "son meros testaferros de Giacchino". ¿Y Giacchino? Es el actual presidente de DHL.

Cartas y algo más

Entre los papeles hallados en una de las sacas verdes, con las letras DHL en blanco, apareció un proyecto de nota dirigido a Luis Carlos Llano, con domicilio en Paraguay 880, 3° piso, 28, Capital Federal. Por ese escrito, una hipotética embajada extranjera habría encomendado a Llano promover "gestiones necesarias para que obtenga una oferta concreta y firme para poder proceder a la compra de dos (2) fragatas misilísticas, gemelas a la llamada *Sheffield*, de bandera inglesa, que operó en el conflicto bélico que se desarrolló por la posesión de las islas Malvinas entre la República Argentina e Inglaterra".

Ese proyecto era acompañado por un memorándum en el que se indicaba qué procedimiento seguir para lograr esa venta, y por una fotocopia con la descripción de los destructores ARA *Hércules* y *Santísima Trinidad*, incluyendo un precio estimativo, y todo en papel con membrete de la Armada nacional.

La Fiscalía citó a declarar al firmante de ese envío, Jorge Andrés Bisi, y a Llanos, estimando que "la precisión de los datos aportados implica necesariamente que habían sido obtenidos de la Armada Argentina".

Bisi reconoció ser el remitente, y dijo trabajar en Swift-Armour en relación de dependencia desde junio de 1987, en tareas de comercio exterior. Llanos declaró que mientras intentaba vender mercadería a la empresa Armour conoció a Bisi. Y así, charlando, "salió el tema de dos fragatas de la Armada Argentina (sic)". En cuanto al domicilio de la calle Paraguay, Llanos comentó que allí tiene su estudio un amigo, el doctor Miguel Argüello, quien en ocasiones le recomienda a alguna persona.

La Armada informó que "no se ha dispuesto la venta de las unidades indicadas, si bien se han efectuado gestiones exploratorias tendientes a determinar la viabilidad de dicha operación". Y agregó que "no existen antecedentes sobre actuaciones" relacionadas con Bisi y Llanos.

Protección

DHL tiene un buen abogado: el ex camarista federal Guillermo Ledesma. Con sus oficios presentó un amparo en el que sugería considerar ilegales los procedimientos realizados por la Fiscalía Nacional en el Aeropuerto de Ezeiza. Hubo cierta gestión conciliadora, por la cual si la Fiscalía aflojaba el cerco se llegaría a retirar el recurso que recibió el juez Argento.

DHL es "una de las empresas a las que les interesa el país", y supo auspiciar los comentarios que hacen semanalmente Bernardo Neustadt y Mariano Grondona. Pero la difícil situación en que ha quedado este *courier* internacional llegó a interesar hasta a la embajada de los Estados Unidos. Su consejero para Asuntos Económicos, Emil Castro, firmó el 18 de diciembre de 1987 una carta dirigida a Jorge Dupont, administrador general de ENCOTel, en la que Castro dice haber recibido instrucciones de Washington para actuar en protección de DHL. Agrega que "estamos desanimados porque la Argentina no ha cumplido con su promesa de presentar la resolución del problema" de los *couriers*.

El caso de DHL "es de una importancia sustancial para la política global del gobierno de los Estados Unidos con respecto al comercio mundial en servicios". A la manera norteamericana, Castro advierte: "En caso de no lograrse un progreso razonable con respecto a este problema, el gobierno de los Estados Unidos no tendrá más elección que presentar un paquete de contramedidas que ya se está elaborando".

Copias de esta carta fueron enviadas al subsecretario de Política Económica, Juan Sommer; al secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Ciminari, y al subsecretario de Negociaciones Económicas Internacionales, Angel María Oliveri López. Además, la embajada pidió por nota a la Cancillería argentina que "examine este aparente hostigamiento" ya que entiende que "únicamente DHL ha sido afectada".

Ya en febrero del año actual, como si nada hubiera pasado, con la firma de su presidente, DHL reclamó al director nacional de Aduanas, Juan Carlos Delconte, un lugar en Ezeiza y otro en el Aeroparque Metropolitano para "realizar esfuerzos conjuntos en la lucha contra el narcotráfico". Pide, entre otras facilidades, "acceso directo y autorizado a las pistas de aterrizaje para ubicarse al pie de las aeronaves en las que ingresa o egresa el material cursado a través de DHL".

Al parecer, esta empresa que fue británica, se convirtió en argentina y hoy nadie duda de que late en San Francisco, California, tiene un acuerdo con el gobierno norteamericano en el tratamiento del narcotráfico. Su vinculación con esa fuente de poder es ostensible. Y no precisamente por los documentos que apoyan este episodio: las últimas negociaciones argentino-norteamericanas por la deuda externa nacional han incluido, entre algunos condicionamientos, la feliz solución para el caso de este inofensivo *courier*.

LA ECONOMIA QUE VIENE

(Por Daniel Sosa) Si en algo coinciden las distintas vertientes del radicalismo es en la gravedad de la situación económica. Todos entienden que no es posible mantener la inflación en la franja actual, aunque admiten que hasta julio los precios oscilarán entre 12 y 16 por ciento mensual. Los dirigentes de variados niveles ven con preocupación el bajo o nulo crecimiento de la producción industrial. Algunos se acuerdan todavía de poner sobre la mesa de discusiones un objetivo histórico: la mejora en la distribución de los ingresos. Se ha generalizado en los diferentes ámbitos de análisis la inquietud por las limitadas inversiones, tanto públicas como privadas. Es conocido el tipo de riesgos que se corre en este plano, pues se compromete el nivel de vida de la población a mediano plazo.

El debate interno de la UCR ha admitido sólo algunas pocas "verdades" más. Entre ellas, lentamente se ha ido corporizando el concepto de modernización lanzado por el presidente Raúl Ricardo Alfonsín cuando todavía se pensaba en un futuro más promisorio. Con esa suerte fueron avanzando la mayoría de las proposiciones privatizadoras y desmonopolizadoras de la dupla que encarnan Rodolfo Héctor Terragno y Horacio Anibal Losoviz. La creciente influencia del precandidato Eduardo César Angeloz terminó por homogeneizar las posiciones y aportó el toque de urgencia electoral a los devaneos filosóficos sobre el rumbo inmediato.

La expectativa que se develará con el proyecto de presupuesto concluido servirá para algo más que conocer dónde recayeron finalmente los recortes de gastos. El cálculo de gastos y recursos del corriente ejercicio fiscal será como una radiografía de la transición hacia la economía que viene. Un esquema en el que el Estado seguirá cediendo terreno a los empresarios y financistas privados, sin distinción de nacionalidad. Convencido de que éste es el mejor camino, el oficialismo se acostumbra aceleradamente al marco de negociación permanente en que parece haberlo arrinconado la oposición. Pero no piensa modificar sus criterios básicos.

Amigos que dan consejos

El manejo del poder le ha deparado al Gobierno una creciente permeabilidad a ciertas presiones. Por caso, las que vienen desde la banca acreedora y los organismos financieros internacionales están siendo aceptadas cada vez con mayor frecuencia. No es sólo una cuestión de afinidad, sino de necesidades concretas. La administración dinámica de las cuentas estatales requiere una base de recursos que, al no provenir de la misma marcha económica, deben ser gestionados en fuentes externas. De allí la importancia que asumen las recomendaciones de banqueros externos como el titular del Citibank, John Reed, quien visitará la Argentina en las próximas horas.

Nadie espera sorpresas pues se conocen las recetas de la banca. Empezando por la unificación de mercados cambiarios que consistiría en una más profunda devaluación del austral. Pero resultan interesantes otros consejos para el mediano plazo que esta semana trascendieron al conocerse un "paper" elaborado por técnicos del Banco Mundial. En materia de seguridad social se propone:

- Desarrollar formas alternativas de financiar las futuras obligaciones del sistema y crear una base informativa que incluya a los autónomos.
- Aumentar los ingresos y hacer más eficientes los procedimientos de cobro de las obligaciones.
- Reestructurar niveles y distribución de los beneficios para asegurar la solvencia financiera.
- Revisar las opciones en relación a la edad para jubilarse.
- Provincializar la administración de los beneficios para eliminar retrasos en la atención a beneficiarios del interior y, simultáneamente, reestructurar facultades y responsabilidades de las agencias centrales.

En otros sectores sociales, el organismo propicia:

- Revisar las políticas y prácticas del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI) para: a) limitar los subsidios al grupo de menores ingresos; b) reemplazar gradualmente los aportes con partidas presupuestarias; c) mejorar la recuperación de los costos mediante la introducción de instrumentos hipotecarios; y d) promover técnicas constructivas más baratas y desarrollar un sistema de financiamiento autosostenido.
- Desarrollar un plan de inversiones en salud, nutrición, educación, vivienda, suministro de agua y servicios cloacales.

Por lo demás, se sabe que los préstamos externos —oficiales y privados— apuntan a un rediseño estructural de la economía en su conjunto. Y el predicamento de estos planes es tanto más cuando se reiteran los pedidos de financiamiento de parte de los funcionarios locales. El Banco Mundial ya es el principal aportista de fondos para proyectos de mediano y largo plazo y esta semana hubo por lo menos dos áreas que se anotaron en la lista para beneficiarse con los créditos en curso o las operaciones todavía en trámite.

El ministro de Agricultura y Ganadería de la provincia de Buenos Aires, Felipe Solá, analizó con técnicos de la entidad las formas de aplicación de un préstamo por 300 millones de dólares. En tanto el subsecretario de Transporte de la Nación, Rodolfo Huici, ya hizo su pedido de 200 millones para un proyecto de mejora de servicios e infraestructura del transporte de pasajeros. El Banco Mundial administra, por otra parte, créditos de ayuda técnica para el sector social; para el sector financiero; para política comercial; para industria y comercio; para el diseño eléctrico, y para la utilización del gas, entre otros menores.

No es extraño entonces que junto con los dólares vengan los prospectos indicativos de cómo deben ser usados. En materia de políticas comerciales la voz de orden es: suprimir impuestos a la exportación; reducir la lista de exportaciones; consolidar el régimen de importaciones temporarias; mejorar el sistema de reembolsos para evitar el pago del impuesto al valor agregado por parte de los exportadores (en este caso la medida recomendada fue puesta en práctica desde anteayer).

Otra modificación alentada dice textualmente: "Calendarizar la supresión de los subsidios fiscales a la exportación (los programas especiales, PEEX), acompañando la medida con la depreciación compensatoria de la moneda". Esto implica eliminar el beneficio directo que hoy se distribuye entre un conjunto de empresas que prometieron una pauta creciente de exportaciones, y dar un nuevo impulso a la devaluación del austral. Paralelamente propone el Banco Mundial crear sistemas de financiación a tasas internacionales, introducir reglas antidumping transparentes y acelerar la reforma arancelaria reduciendo las tasas promedio.

Por supuesto que la lista de consejos es mucho más larga. La creatividad de los banqueros es muy amplia y con respecto a su poder cualquier funcionario del área económica puede ilustrar a cuadros dirigentes propios y ajenos.

Los unos y los otros

En la vereda de enfrente, la interna justicialista está radicalizando discursos y la palabra "moratoria" va de boca en boca. Pero no son pocos los técnicos del peronismo que prefieren el tono realista en las conversaciones privadas. Sus propios cálculos indican que no bastaría con el cese de pago de intereses a la banca acreedora y esperan llegar al gobierno con buena predisposición de los financistas. Algunos directamente coinciden —palabras más o menos— con el achicamiento del Estado y las consecuentes privatizaciones, pero esperan pacientes su turno para poder aplicar una política que tendría marcadas similitudes en ese plano.

Claro que los unos no son los otros y están también los que recuerdan el origen y las banderas enarboladas por el general carismático. En el terreno de los hechos inmediatos, todos podrán expresarse —siempre dentro de las señaladas limitaciones— la semana próxima, cuando los legisladores traten algunos de los temas más conflictivos de los últimos tiempos. La promoción industrial será finalmente renovada, pero difícilmente conforme a nadie. Economía, las cuatro provincias hasta ahora amparadas por el Acta de Reparación (San Juan, Catamarca, La Rioja y San Luis) y los industriales patagónicos ya pusieron el grito en el cielo. El gobernador de Tierra del Fuego obtuvo garantías de Alfonsín aunque, en rigor, ninguno puede sentirse plenamente satisfecho.

El trabajoso acuerdo sobre la creación de nuevos impuestos permitirá allegar los recursos para salarios docentes y provincias en crisis, en tanto la aprobación del tratado con Italia —comisión de seguimiento mediante— permitirá también pensar en dinero fresco. Lo mismo que durante el viaje a China, una plaza prácticamente inexplorada por la Argentina y con la que se podría llegar a acuerdos más amplios que la mera venta de granos. Y en tren de mirar hacia afuera, las negociaciones con España están a punto y serán materia de definiciones antes de fin de mes.

Los próximos días verán también resurgir al ministro Terragno, quien piloteará tres de sus más caras operaciones: los acuerdos con SAS, la reforma petrolera y la venta parcial de ELMA. Antes dará la cara para defender su política: hoy ante la Juventud Radical y mañana, en Mar del Plata, al cierre de un seminario exclusivo para empresarios y sindicalistas.



Opinión

Por Luis Brunati

Una deuda con el barrio

Cuando me hice cargo del Ministerio de Gobierno, una de las primeras visitas que recibí fue la de los familiares de los jóvenes muertos en el barrio de Budge. Si bien debo reconocer que yo estaba especialmente sensibilizado con respecto a ese caso, por lo confuso y contradictorio de todas las actuaciones y declaraciones que lo rodearon, esa reunión con mujeres y hombres que explicaban su verdad con los ojos llenos de lágrimas y que pedían justicia, juicio oral y una pronta resolución del tema, me conmovió.

Poco tiempo después habría de visitar en dos oportunidades el barrio y entonces entendí que no era sólo el reclamo de familiares que abogaban por la triste circunstancia en que se produjo la muerte de un ser querido; para Budge la solución de este caso es algo más que un reclamo individual de justicia. Hoy es parte de su historia y su presente, es parte de su identidad: es como una enorme deuda de todos nosotros.

Sé que los reparos contra el juicio oral fueron desestimados y tal vez ya no haya que esperar mucho más para que se celebre la audiencia. Hasta que eso suceda, el barrio continuará mirando desde el interior de sus casitas bajas y sencillas, a una sociedad que le adeuda más que lo que le debemos a miles de barrios de gente trabajadora. A Budge, además de desagües, veredas, asfalto, mejor atención sanitaria y tantos otros servicios, le adeudamos una forma digna y transparente de valoración de la vida humana.

HISTORIA EN UNA ESQUINA

Hace justo un año, Budge

Mañana se cumple el primer aniversario de la muerte de un albañil y dos trabajadores del plástico—de 26, 24 y 19 años—que cayeron, en la esquina de Guaminí y Figueiredo, baleados por la policía. En el lugar, la gente se sigue reuniendo para aclarar el caso.

El viernes 8 de mayo de 1987 Roberto Argañaraz, un albañil de 24 años, y los obreros del plástico Antonio Agustín Olivera, de 26, y Oscar Humberto Aredes, de 19, fueron baleados por una comisión de policías bonaerenses en Guaminí y Figueiredo, una mal iluminada esquina del barrio de Ingeniero Budge. Serían alrededor de las 19, hacía mucho frío, y Pedro Guillermo Ramírez —quien un par de minutos antes había estado charlando con los tres muchachos— escuchó los disparos a la distancia, mientras entraba a su casa para buscar una campera y sus documentos.

Los efectivos que abrieron fuego contra el grupo de amigos eran el suboficial mayor Juan Ramón Balmaceda y los cabos primeros Isidro Rito Romero y Jorge Alberto Miño. También estuvo presente en el lugar el sargento Antonio Escamilla. Tras los balazos, Aredes y Olivera quedaron muertos sobre la vereda de tierra, mientras Argañaraz, herido, fue cargado en una camioneta que partió rumbo al Hospital Gutiérrez. Cuando llegó ya estaba sin vida.

Al día siguiente algunos diarios publicaron que la policía de la provincia de Buenos Aires había dado muerte a tres delincuentes. Para el lunes, el caso se transformaría en un gran escándalo que conmocionó a la opinión pública durante más de doce meses. Porque mientras los uniformados afirmaban que se había tratado de un "enfrentamiento", los vecinos de Budge que transitaban por las inmediaciones de Guaminí y Figueiredo en el momento en que estaban ocurriendo los hechos denunciaron que se trató lisa y llanamente de un "fusilamiento".

La historia, cuyo final del primer acto lo constituyó la muerte de los tres jóvenes, había empezado un par de horas antes, en el almacén de Giovanina Basile, a cuatro cuadras de ahí. Argañaraz y Olivera tomaban un par de cervezas y discutían con la dueña porque desde hacía unas semanas no les fiaba. Daniel Alberto Mortes, que estaba realizando repartos por la zona, en una camioneta, vio a sus amigos. Percatado de la densa atmósfera, convenció a ambos para que salieran a la calle. Mortes los subió a la camioneta, y los dejó, junto a Ramírez, en Guaminí y Figueiredo.

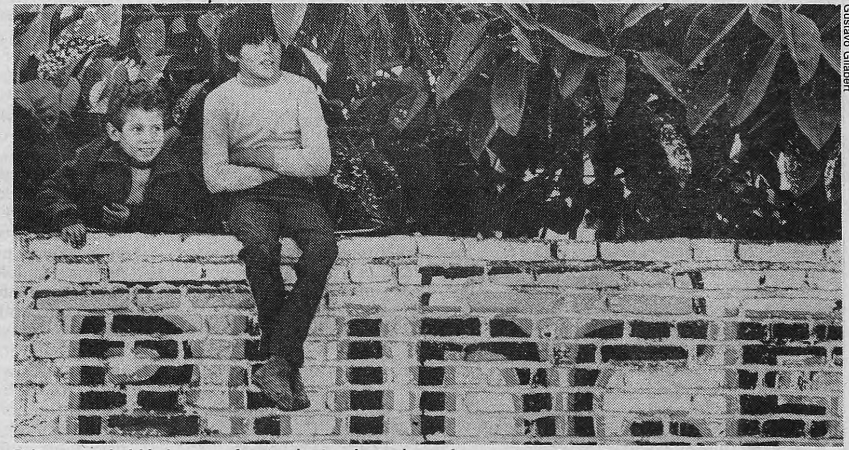
Mientras tanto, Oscar Aredes había vuelto del trabajo y acababa de bañarse. Su madre le pidió que comprara útiles para sus hermanitos, y partió con ellos rumbo a la librería. De vuelta —Ramírez acababa de irse— se paró a charlar con sus amigos Olivera y Argañaraz. En esos momentos llegó la policía.

Daniel Mortes arribó también al lugar, llevado por los uniformados. Argentino José Basile —instigado por su madre, la almacenera— había formulado una denuncia ante la comisaría de la zona, por lo sucedido. El muchacho testimonió luego que lo sometieron a apremios ilegales, tratando de averiguar si Olivera y Argañaraz estaban armados. Ambos declararían posteriormente ante el Juzgado Penal de Lomas de Zamora que en ningún momento vieron armas en las manos de los dos jóvenes, como tampoco en las de Aredes.

Los abogados defensores de los familiares de las víctimas —León Zimmerman y el penalista Ciro V. Annicchiarico— detectaron infinidad de contradicciones en el trámite del sumario realizado por el juez Juan Carlos Armando Rousseau, mientras que el entonces ministro de gobierno bonaerense, Juan Portesi, aseguraba que el escándalo provocado por el hecho y las manifestaciones de indignación de los vecinos de Budge lo único que buscaban era desacreditar al radicalismo con fines políticos.

El tema, es obvio, llegó a la Legislatura de Buenos Aires. Ahí la bancada radical respaldó la tesis del ministro de Gobierno, ante las críticas de democristianos, justicialistas e intransigentes. Pero el testimonio más crudo y contundente lo brindó el diputado provincial por la Democracia Cristiana —que ahora ocupa una banca en el Congreso de la Nación— Alberto Aramouni. El legislador elaboró un dictamen sobre la causa labrada en el Juzgado Penal de Primera Instancia de Lomas de Zamora —texto que elevó a la Cámara baja y que le valiera amenazas telefónicas contra él y su familia—, en el cual denuncia las múltiples contradicciones en que incurrió el sumario de esta causa.

Entre otros graves hechos señalados por Aramouni, no se libró orden de detención contra los policías hasta tres días después de que mataron a los muchachos, y "Argañaraz y Aredes fueron 'rematados' con posterioridad" al supuesto enfrentamiento. Los médicos forenses que realizaron la primera autopsia de los cadáveres confundieron los cuerpos de Argañaraz y Olivera, lo mismo que sus ropas, para desdibujar que "Argañaraz estaba con vida (tras los sucesos) y es 'rematado' en el trayecto al hospital", a lo que se suma —según el diputado Aramouni— el que los restos de Argañaraz fueran enviados a Tucumán para darles sepultura. Por otra parte, el parte policial contabiliza 28 disparos efectuados por los uniformados, mientras que los cuerpos presentan 32 orificios de bala. En cuanto a las armas que supuestamente tenían los muchachos, y que se recogieron en la esquina, "no son las mismas que posteriormente fueron sometidas al peritaje de la Policía Federal".


Gustavo Gilabert

Primero se habló de un enfrentamiento, después se fueron descubriendo contradicciones.

La defensa rechazó el juicio oral

A un año de la muerte de los jóvenes Argañaraz, Olivera y Aredes, el "caso Budge" sigue sin resolución y, hasta el momento, no se ha fijado fecha para la convocatoria al juicio oral y público en el que se decidirá la responsabilidad de los suboficiales de la policía bonaerense Juan Ramón Balmaceda, Isidro Rito Romero y Jorge Alberto Miño. La causa, en manos de la Sala II de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de Lomas de Zamora, había ingresado ya en la etapa del plenario oral, público y obligatorio —es decir, el juicio propiamente dicho—, pero ante el planteo de inconstitucionalidad formulado por la defensa de los policías, debió suspenderse hasta nuevo aviso.

En el escrito, presentado por los abogados Antonio Olmo y Luis Galtieri, se cuestiona la constitucionalidad del juicio oral y público —establecido en el Código de Procedimientos en materia procesal de la provincia— debido a que sería "violatorio de la igualdad ante la ley y de la garantía al debido proceso".

Para los letrados patrocinantes de los familiares de los jóvenes, León Zimmerman y Ciro Annichiarico, ese planteo es "insólito, por cuanto es la primera vez que una defensa se opone al juicio oral, que es un mecanismo creado para favorecer a los imputados y una verdadera garantía de inmediatez y celeridad judicial". En su opinión "la defensa sólo busca dilatar las cosas y, hasta ahora, lo ha conseguido".

Tanto Balmaceda y Miño —que estuvieron un tiempo prófugos— como Romero, se encuentran actualmente en libertad condicional, bajo una fianza de alrededor de dos mil australes, aunque procesados y con dictado de prisión preventiva, por el delito de "triple homicidio en riña". Originalmente, la causa fue caratulada como "homicidio", lo que impedía la excarcelación de los funcionarios policiales, pero a instancias de la defensa se modificó, permitiendo que los imputados recuperaran su libertad.

Pese a las irregularidades y contradicciones con que se elaboró el sumario el juez Juan Carlos Armando Rousseau, a cargo de la instrucción, no accedió a que se realizara la reconstrucción de los hechos, por considerar que "no había garantías de seguridad suficientes".

Después de un año, los vecinos y familiares de los jóvenes se mantienen esperando la llegada del juicio y organizaron una serie de actos y manifestaciones para mañana bajo el lema: "No queremos venganza, queremos justicia". Esperan, también, que las nuevas autoridades provinciales "respondan a su compromiso con el pueblo". A los policías, mientras tanto, puede vérselos pasear por Lomas de Zamora o Budge, aunque sin gorra ni arma.

Para que cierren las cuentas de PAMI todos pagan y yo también

El saldo en rojo de la entidad previsional se solucionará con un mayor aporte de los trabajadores activos.

Los tres millones y medio de afiliados al PAMI "no corren ningún riesgo" de quedarse sin las prestaciones médicas del organismo. Este beneficio sí les está vedado "por ahora" a las 400 mil personas mayores de 70 años que no pertenecen al sistema y que deberán esperar que se sancione el Seguro Nacional de Salud y, mientras tanto, seguir dependiendo de las atenciones del hospital público.

Así lo explicó ayer el titular del PAMI, Alejandro Armendáriz, quien aludió a una "mala interpretación" periodística de un comentario que formuló el jueves último en el Congreso nacional, según la cual 400 mil ancianos quedarían sin cobertura. Al mismo tiempo, el ex gobernador bonaerense confirmó que la semana próxima podría debatirse en el Congreso un proyecto de ley que incrementaría los aportes a ese organismo, con los cuales su déficit actual de 405 millones quedaría zanjado.

"Los jubilados y pensionados —dijo Armendáriz— saben que yo acepté este cargo a pedido del presidente (Raúl Alfonsín) y del ministro de Acción Social (Ricardo Barrios Arrechea) y me comprometí a asegurar la continuidad de las prestaciones del PAMI, garantizando que en ningún momento se corten los servicios."

El funcionario agregó que "me sorprendió mucho esta noticia, que evidentemente no contribuye en nada a la situación por la que atraviesa nuestro país". Acotó que "lo que ocurre es que hay 400 mil personas mayores de 70 años que, por un viejo decreto, podrían aspirar a recibir los beneficios del sistema y lo que yo dije es que en este momento el PAMI no está en condiciones de absorberlos".

Luego de ser llamado por casi todas las radios y otros medios de prensa, Armendáriz prefirió descongestionar el conmutador del PAMI convocando para ayer por la tarde a una conferencia de prensa donde efectuó las precisiones correspondientes. Señaló, entre otras cosas, que "esas personas mayores de 70 años, que no son jubilados, no están entregados a la indigencia ni al descubierto en su atención médica. Tienen el acceso gratuito al hospital público y por otra parte están incluidos en el Seguro Nacional de Salud". Ante una consulta de **Página/12** sobre la urgencia temporal de estas personas, ajena a los problemas presupuestarios del ente a su cargo, Armendáriz aludió a la "necesidad imperiosa de que el Senado se aboque de una vez por todas a la sanción" de ese nuevo régimen de salud.

El ex gobernador bonaerense explicó que el organismo a su cargo recurrió a un estricto régimen de austeridad para reducir su déficit y entre otras cosas informó que se eliminaron horas extras del personal, y gastos de combustibles, y se congelaron las vacantes.

Con esos recortes, según explicó Armendáriz, el déficit proyectado para este año, de 600 mil australes se redujo a 405 mil. Pero el saldo en rojo podría eliminarse con la sanción de una ley por la cual se incrementaría en un punto el aporte de los trabajadores activos (seis australes por recibo) y en medio punto el de los empresarios. También subirían los porcentajes para autónomos activos y pasivos.

"Estos aumentos nos van a dar un ingreso de 50 millones por mes, con lo cual conseguiremos la reducción total del déficit", enfatizó. Al mismo tiempo, Armendáriz comentó que se están manteniendo intensas reuniones con las autoridades de la Secretaría de Hacienda. Este organismo fue blanco de las críticas del anterior interventor del PAMI, Raúl Pistorio, quien al presentar su renuncia, en febrero de este año, aludió a supuestos desvíos de los fondos que corresponden al Instituto Nacional de Previsión Social para Jubilados y Pensionados.

Armendáriz afirmó ayer que el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn comprometió un aporte al PAMI de 223 millones de australes.

Horacio Paone



Armendáriz aseguró que continuarán las prestaciones a jubilados.
"Pero quienes no están dentro del sistema tienen el hospital público."

FACTURAS TELEFONICAS

Si tiene el pulso acelerado

Los usuarios de ENTel que registren excesos en la facturación del servicio correspondiente al último bimestre podrán efectuar el reclamo ante la empresa estatal pagando, solamente, el abono básico y el valor promedio de pulsos excedentes de los tres bimestres anteriores. Alejandro Lomutto, jefe de prensa de ENTel, reconoció que "se ha registrado un número no habitual de reclamos por sobrefacturación, que está siendo investigado", pero aclaró que ya no será necesario pagar de antemano las abultadas sumas.

El funcionario señaló que "los abonados que estimen inexactas sus facturas deberán presentarse en la oficina comercial de ENTel de su zona, con el recibo cuestionado y los de los tres bimestres anteriores". Allí deberán completar un formulario, pagar el abono y el promedio excedente, y esperar el resultado de la investigación. Si se llegara a comprobar que el importe era correcto, el usuario recibirá una nueva factura, con el consiguiente recargo por la demora.

En los últimos días, las sucursales de la empresa estatal de teléfonos, se vieron desbordadas por los enardecidos usuarios que exigían la revisión de sus facturas. Según Lomutto, para evitar las colas y la pérdida de tiempo, "se implementó un sistema de turnos de atención, además de prorrogarse el vencimiento hasta el próximo martes 10 de mayo". Aunque el funcionario reconoció el crecimiento de las quejas, aseguró que "de un millón y medio de abonados en Capital Federal y Gran Buenos Aires, habitualmente se reciben reclamos del uno o dos por ciento como máximo, de los cuales sólo el diez por ciento tiene razón".

Para tranquilidad de los atribulados usuarios, de ahora en más, los reclamos serán más ágiles. Las medidas incluyen la emisión de un nuevo modelo de factura en la que van a figurar todos los conceptos, hasta una información estadística del propio consumo de los abonados. El levantamiento de la exigencia de "pagar antes de reclamar" —bajo amenaza de interrupción del servicio— representa un reconocimiento al derecho de los usuarios, tal como lo interpretó, hace algunas semanas atrás, el juez Jorge Esteban Argento.

Y el pescado sin vender

El juez en lo Penal Económico Nicanor Repetto dictó la prisión preventiva de tres detenidos por el frustrado intento de contrabando de 80 kilos de cocaína descubierto el 14 de abril último en el aeropuerto de Ezeiza, oculto en cajas que contenían filet de merluza y que estaban destinadas a un remitente particular en Nueva York.

La medida cautelar comprende a Ramón Bonsoir, Norberto Santana y Oscar Lazcano, a quienes el magistrado considera incursos prima facie en el delito de contrabando calificado en grado de tentativa —calificado por tratarse de estupefacientes—. Disponiendo además el juez, embargo de 100 mil australes sobre los bienes de cada uno.

La defensa de los acusados ya apeló las medidas dictadas, por lo que la causa pasará a la Cámara en lo Penal Económico.

Viaje, pero mire fijo el reloj, la palanquita y otros trucos

Más del diez por ciento de los taxis que circulan en la ciudad de Buenos Aires —30.000 en total— son "truchos", esto es, no tienen licencia habilitante y llevan relojes más apurados que los pasajeros. La Policía Federal descubre entre cuatro y seis contadores adulterados por día.

Los sistemas para "arreglar" los relojes son varios y sofisticados: un juego de luces, un bocinazo o una palanquita oculta aceleran el contador tanto como la inocencia del pasajero lo permita.

Para "evitar estos abusos, asegurar un adecuado servicio de taxis y eliminar el cobro de sobreprecios" la Municipalidad de Buenos Aires, por medio de la Dirección General de Tránsito, apostó a sus inspectores en distintos puntos de la ciudad: las plazas de Constitución y Miserere, la terminal de ómnibus de Retiro, el Aeroparque Metropolitano, las intersecciones de las calles Córdoba y Pasteur, Corrientes y Florida, Diagonal Norte y Florida, General Paz y Cabildo y la estación Liniers del FFCC Gral. Sarmiento.

En la primera semana, según se informó a **Página/12** se han inspeccionado 1727 vehículos, se labraron 121 actas, y cinco taxis fueron remitidos a los tribunales de faltas.

A las anomalías detectadas —mal estado de los vehículos, falta de licencias— se suma la reiterada denuncia contra "la patota del Aeroparque", un grupo que desde hace años impide trabajar a los taxistas honestos —según denunciara a **Página/12** el concejal Héctor Lapadú— que abusa y esquilma a los pasajeros desprevenidos y, sobre todo, a visitantes de las provincias y extranjeros.

LUZ

Después de una reunión donde se trató el estado de generación del sistema eléctrico nacional, la Secretaría de Energía Eléctrica informó —chau velas, por un tiempo— que quedan sin efecto los cortes de luz programados, por lo menos, hasta el domingo 15 inclusive.

Osvaldo Porteiro, subsecretario de Energía Eléctrica, también precisó que aún no está previsto que la Central Nuclear de Embalse entre en servicio antes de ese día. De todas maneras, lo que sí se mantendrán son las restricciones al consumo en lo que se refiere al encendido de carteles, vidrieras y marquesinas. El viernes próximo habrá en el ámbito de la Secretaría de Energía una nueva reunión de evaluación para comprobar cómo prosigue la situación energética.

Los bancarios sin sesiones

La obra social del Instituto Servicios Sociales Bancarios está desmantelando el Centro de Salud Mental que atendía 5000 prestaciones mensuales a integrantes de la comunidad bancaria. Por eso mismo, los profesionales —psicólogos, psicopedagogos, médicos y psiquiatras— han manifestado su repudio frente a la actitud asumida por las autoridades. Denuncian intereses sectoriales y un desconocimiento real, de parte de la gente de la obra social, de la necesidad de más de 600.000 afiliados. "No alcanzamos a comprender esta actitud retrógrada", denuncian en un comunicado. El centro supo convertirse, en algún tiempo, en un espacio modelo de reconocidas características.

Fumar es un acto privado

Un proyecto de ordenanza que establece la prohibición de fumar en todo lugar cerrado con acceso al público y que debería aplicarse gradualmente en un lapso de dos años, fue presentado por el concejal de la UCeDé Alberto Sersócimo. La propuesta impone una primera etapa en la cual se prohibirá fumar en oficinas y otros lugares cerrados dependientes de la municipalidad porteña.

Mascar tabaco es de mal gusto

Mascar *tabaco sin humo*, cuyas bondades publicitan algunas compañías norteamericanas como "el nuevo modo de disfrutarlo", no es tan inofensivo como pretende venderlo la promoción. Por lo menos así lo difundió la Fundación Salud Pública, que alertó sobre los potenciales daños que provocan los *moist snuff* (tabaco en polvo presentado en pequeños saquitos como los de té) y también sobre la posibilidad de que esas compañías intenten introducirlos en la Argentina. Según advirtieron en un comunicado emitido ayer, esta forma de tabaco para mascar incrementa los riesgos de cáncer en la boca; provoca la aparición de placas blancas en las encías; contiene nicotina, droga que causa una poderosa adicción, y otras calamidades similares.

LOS FRANCESES VOTAN MAÑANA

Chirac pone rehenes en las urnas

Tras el cierre de las campañas, los electores galos se cuestionan la relación causa-efecto entre los comicios y la liberación negociada o violenta de rehenes.

La bicéfala cúpula del Estado francés enfrentó ayer férreamente unida las recriminaciones de la prensa de EE.UU., Gran Bretaña y otros de sus aliados por los signos evidentes de que se han negociado concesiones con Irán para obtener la liberación de los tres rehenes capturados en 1985 en el Líbano. La prohibición de publicar encuestas desde la primera vuelta de las elecciones presidenciales, el domingo 24 de abril, impidió evaluar con precisión el impacto sobre la segunda vuelta —programada para mañana— de esa liberación y del rescate a sangre y fuego de 23 rehenes retenidos por los independentistas de Nueva Caledonia. Pero la derecha levantó cabeza y no hubo forma de arrancarle al prudente presidente socialista François Mitterrand el menor gesto de condena por las negociaciones con Irán que impulsó el premier Jacques Chirac.

Los gobiernos de las seis naciones capitalistas más desarrolladas, que en sus reuniones anuales con el de Francia emiten ritualmente declaraciones de condena a cualquier tipo de negociación con el terrorismo, no se han manifestado oficialmente, pero la prensa y medios influyentes de esos países atribuyen a las respectivas administraciones una actitud crítica, y en algunos casos hasta indignada, frente a la certeza de que esta vez hubo tratativas. El ex secretario de Estado de EE.UU. Henry Kissinger llegó a admitir que Francia debió pagar un rescate y condenó tajantemente el proceder: "Por cierto que me desilusiona el hecho de que sea un primer ministro conservador el que haya emprendido tal tipo de acciones". Hasta ahora sólo Alemania Occidental había negociado más o menos abiertamente con Irán para obtener la liberación de rehenes, si bien el mayor escándalo de la administración de Ronald Reagan, el *Irancontragate,* reveló tratativas de mucha mayor envergadura, aunque clandestinas, de la Casa Blanca con Teherán con ese mismo fin, y otros más políticos.

El gobierno de Chirac desmintió ayer rotundamente que se haya pagado "un solo centavo", pero anunció a continuación que en 40 días reanudará las relaciones diplomáticas con Teherán, rotas el año pasado justamente a causa de las investigaciones de la justicia francesa contra el personal de la representación iraní en París. Las investigaciones habían aportado pruebas de la participación de algunos de esos funcionarios en la ola de atentados terroristas de 1986 en París, pero el mismo jueves en que llegaron a Francia los tres rehenes liberados, la policía aseguró haber descubierto que los verdaderos responsables fueron otros. Además, la propia prensa francesa fue unánime en sugerir que París habría acordado reanudar el pago de un crédito por 1.000 millones de dólares que el Sha de Irán concedió a Francia y que ésta dejó de pagar aprovechando la Revolución iraní de 1979.

Mitterrand, afectado muy directamente dado que en Francia el presidente es el responsable en última instancia de la política exterior, agradeció en un mensaje televisivo a "todos los que hicieron posible" la liberación y, ante una posterior requisitoria periodística sobre la manipulación de la ocasión por parte de Chirac, dijo: "Cualquiera sea el momento (de la liberación), siempre es bienvenida".

Las respuestas de Le Pen

Alto, peinado hacia atrás y con quince kilos menos, Jean Marie Le Pen, líder del Frente Nacional, recibió a Feliciano Fidalgo, enviado especial de *El País*, en su auténtico palacio situado en lo alto de la colina de Saint Cloud, desde donde se domina a simple vista la capital francesa.

—*¿Qué va a pasar mañana, día del voto decisivo?*

—Si la campaña hubiese gozado de un clima democrático y los sondeos hubieran sido objetivos, yo sería uno de los dos que mañana disputarán la victoria final. Pero soy pragmático: espero ver quién será el presidente y qué va a hacer.

—*¿Aspira a un destino nacional?*

—Ya tengo un destino nacional desde que 200.000 personas se congregan en un mitin como el del domingo pasado. Además, ya hemos vencido a los comunistas; los pobres votan por nosotros porque la patria es lo único que les queda a los pobres. Por eso votan por un patriota.

—*¿Se asimila usted a Reagan cuando llegó al poder en los Estados Unidos?*

—Sí, hay algo de eso. Reagan fue presentado como la extrema derecha y hasta llegó a no ser recibido por Giscard D'Estaing.

—*Cuatro premios Nobel acaban de hacer un llamamiento contra el racismo, es decir, contra usted...*

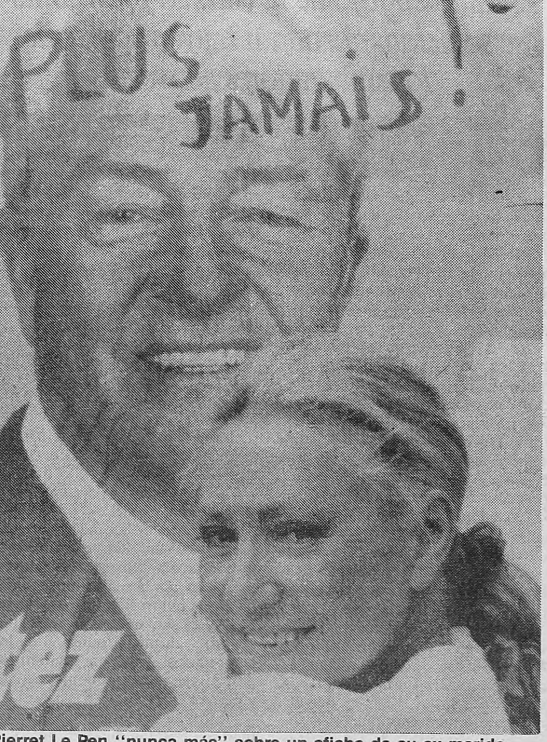
—Sería mejor que lucharan contra el SIDA y contra la droga ya que son médicos.

—*Se dice que usted está apoyado económicamente por la secta Moon.*

—Que los partidos políticos empiecen por publicar sus cuentas y falsas facturas. ¿Cuál es el crimen de la secta Moon? ¿Que es comunista? (una risotada). Y si hay militantes de Moon en mi partido, ¿qué?

—*Su nombre inspira todo lo que ha aborrecido la historia del siglo XX: fascismo, nazismo, xenofobia.*

—La clase política se refugia en el mundo de los fantasmas. No se vence al adversario llamándolo diablo.



Pierret Le Pen, "nunca más" sobre un afiche de su ex marido.
Su autobiografía amenaza con escandalizar al Frente Nacional.

CONTINUA LA HUELGA POLACA

Prueba de fuego para la protesta

Las autoridades polacas no lograron poner en marcha el complejo siderúrgico de Nowa Huta, pese al desalojo forzoso de las instalaciones el jueves por la madrugada y a haber acordado un aumento salarial escalonado de aquí a octubre con la representación sindical oficial de la planta. Desde la clandestinidad, Andrej Szewczuwaniec, uno de los dirigentes de Solidaridad que logró escapar al operativo policial en la fábrica, dio a conocer un comunicado que dice: "Nuestra huelga continúa. Lucharemos hasta el fin".

El movimiento de protesta atraviesa su prueba de fuego ahora que la represión fue seguida por una satisfacción parcial de los reclamos salariales. Con aumentos similares el gobierno había logrado demorar hasta la semana pasada el estallido de un gran movimiento huelguístico, consiguiendo que numerosas empresas en distintos puntos del país retornaran a la normalidad después de haber parado en algunos casos sólo unas horas. En Nowa Huta el conflicto fue más duro porque los trabajadores exigieron desde un inicio la concesión de aumentos para todos los trabajadores metalúrgicos del país. Cuando la dirección de la empresa rompió las negociaciones los trabajadores ocuparon parcialmente las instalaciones y recibieron al día siguiente el apoyo de los obreros de los astilleros de Gdansk, que iniciaron una ocupación masiva de sus lugares de trabajo. A partir de allí, la legalización de la confederación sindical Solidaridad, proscripta tras el golpe de Estado de 1981, pasó a ser una reivindicación central del movimiento de protesta.

Al desalojar la planta de Nowa Huta, la policía logró el jueves detener a 13 de los 19 miembros de su Comité de Huelga, pero ayer los seis restantes lograron poner en pie un organismo sustituto. Además, los trabajadores recibieron la primera manifestación de respaldo popular en las calles, cuando una manifestación de algunos centenares de personas intentó marchar por el suburbio de Cracovia donde se localiza el complejo. Los manifestantes fueron reprimidos pero no hubo detenciones.

Al cierre de esta edición los astilleros de Gdansk seguían rodeados por gruesos contingentes policiales, mientras la dirección de la empresa ofrecía vacaciones pagas extraordinarias a quien quisiera levantar el paro. Simultáneamente el Parlamento aprobaba el otorgamiento de poderes especiales al gobierno para proseguir la aplicación del plan de austeridad económica, lo que puede tener inesperadas derivaciones. Los sindicatos oficiales, estrechamente vinculados al ala más reformista del partido oficialista, han manifestado reiteradas veces su oposición a un punto clave de la ley aprobada: el que autoriza al gobierno a suspender el derecho de huelga.

HEZBOLLAH Y AMAL SE ENFRENTAN

Combates entre árabes en el Líbano

Fuertes combates interárabes estallaron en la periferia sur de Beirut, donde por un lado las milicias de Hezbollah —proiraníes— chocaron contra las de Amal —prosirias—, con un saldo de 16 muertos y decenas de heridos, mientras en el campo de refugiados de Chatila los palestinos partidarios de Yasser Arafat volvieron a enfrentarse a los disidentes de Al Fatah liderados por el coronel Abu Moussa, en una batalla que arrojó 6 muertos y más de 30 heridos.

En la madrugada, una discusión calificada luego de "trivial" por uno de los testigos provocó un enfrentamiento entre los milicianos de Hezbollah —Partido de Dios— y los de Amal —Esperanza—, en el que cuatro combatientes resultaron muertos. La batalla se extendió luego a amplios sectores de la periferia de Beirut, y a media mañana los combates se libraron en barrios populares, siendo ésta la primera vez que las fracciones chiitas luchan entre sí en la capital libanesa. A principios de abril, en el sur del Líbano, Amal había conseguido una victoria sobre Hezbollah. Al parecer, el detonante del enfrentamiento de ayer fue la reivindicación que cada agrupación hace de su propio papel en la batalla de Maidun, donde ambas chocaron contra el ejército israelí. El jeque Sobhi Tufayli, líder integrista de Hezbollah, había afirmado que sólo su organización defendió la aldea. El responsable de Amal, por su parte, replicó que sus hombres derramaron su sangre en Maidun, y que no permitiría "que otros se adueñaran de esa victoria". Mientras tanto, en Chatila, los palestinos partidarios de Arafat combatieron durante toda la noche del jueves contra los disidentes de Al Fatah comandados por Abu Moussa, por segunda vez en esta semana.

Entretanto, en Israel, el primer ministro Yitzhak Shamir dio un paso más en su política represiva al ordenar la expulsión del profesor palestino-norteamericano Mubarak Awad, considerado un apóstol de la no violencia. Si Awad no apela la medida ante la Corte Suprema, deberá abandonar Israel este domingo. Según el Ministerio de Justicia israelí, el profesor está acusado de "estar en contacto con organizaciones terroristas y multiplicar los actos de hostilidad hacia Israel". Awad es un intelectual palestino muy conocido, que nació en Jerusalén oriental y emigró a Estados Unidos en 1967. Actualmente, y desde hace años, predica la desobediencia civil en Gaza y Cisjordania, al igual que otros pacifistas palestinos. La decisión de expulsarlo fue tomada personalmente por Yitzhak Shamir.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4° F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Juan Pablo II en el país de laicos y agnósticos

En Uruguay comienza hoy la gira latinoamericana de Juan Pablo II. Sin embargo, por distintas razones, las escalas en Bolivia, Perú y Paraguay serán las etapas decisivas.

(*Por Washington Uranga*) Uruguay, el país latinoamericano de mayor tradición laica y agnóstica; Bolivia, una de las naciones de la región con más población indígena y atravesando graves dificultades económicas; Perú, otro país andino donde el conservador Opus Dei libra una batalla frontal por el control de la Iglesia; y el Paraguay, donde el enfrentamiento entre la Iglesia y el gobierno dictatorial del general Alfredo Stroessner se profundiza día a día, serán los escenarios de la novena gira de Juan Pablo II por América latina, que se inicia hoy en Montevideo.

Con este viaje, el 36° de su pontificado, el jefe de la Iglesia Católica habrá cumplido su objetivo de tomar contacto directo y personal con representantes de la comunidad católica en la casi totalidad de los países latinoamericanos, donde habita cerca del cincuenta por ciento de los católicos del mundo.

Manteniendo la conducta marcada desde el comienzo de sus giras pastorales por el mundo, el Papa ajustará su discurso en cada uno de los países a los temas previamente acordados con el episcopado local y a las recomendaciones de sus asesores vaticanos. Sin embargo, sin dejar de atender a los requerimientos y a las realidades locales, se estima que los discursos del Papa en estos cuatro países girarán en torno de dos ejes: su reciente encíclica sobre la "Preocupación social de la Iglesia" y la propuesta de la "nueva evangelización", entendida como un nuevo impulso misionero de la Iglesia con motivo del quinto centenario del desembarco de los españoles en esta parte del mundo.

La etapa paraguaya de esta gira será la que entrañará mayores riesgos políticos para Juan Pablo II, mientras que las tensiones más agudas en el campo intraeclesial podrían presentarse en el Perú.

En Paraguay, la Iglesia Católica ha sumado sus fuerzas a las de otros grupos sociales en la reivindicación de los derechos humanos y, en general, en búsqueda de una salida política para el país que desplace del poder a Stroessner y abra el camino hacia la democracia. Se aguarda que, en consonancia con la actitud de la Iglesia local, Juan Pablo II se pronuncie en tierra paraguaya en favor de la justicia social y de los derechos de la persona, en especial en los encuentros que sostendrá con los indígenas, los campesinos y los jóvenes.

A pesar del intento oficial para aprovechar políticamente la visita del jefe de la Iglesia, el Papa sólo se encontrará con Stroessner en medio de una recepción a la que asistirán otras autoridades y todo el cuerpo diplomático. Bajo el lema "con diálogo y solidaridad construyamos un pueblo de hermanos" la Iglesia paraguaya hará de la visita de Juan Pablo II una oportunidad más de expresarse contra el régimen de Stroessner.

Aunque difícilmente ello se refleje en las manifestaciones públicas, en Lima, la capital peruana que el Papa visita por segunda vez, el jefe de los católicos tendrá la posibilidad de apreciar directamente la tensión intraeclesial que se está produciendo como resultado del avance del Opus Dei, incluso en el número de los obispos, en medio de una Iglesia que ha sostenido posiciones de avanzada y ha sido cuna de la teología de la liberación a través de uno de los teólogos más prominentes de América latina, el sacerdote Gustavo Gutiérrez. En breve Juan Pablo II tendrá que decidir quién sucede al cardenal Juan Landázuri en el arzobispado de Lima y los sectores más progresistas temen que un obispo del Opus Dei pueda llegar a ocupar esa importante posición.

La etapa boliviana de la gira tampoco estará exenta de problemas intraeclesiales dado que Juan Pablo II tendrá que escuchar el reclamo de parte del clero nativo que exige que los obispos sean elegidos entre los propios bolivianos (17 de los actuales 28 jerarcas son extranjeros), mientras que en Uruguay el objetivo será respaldar los esfuerzos de una Iglesia que no logra cautivar con su prédica a la sociedad más laicista de América latina.

AFP



Juan Pablo II recibió ayer en Roma a la reina Sofía, de España.
El tema dominante de esta gira será el papel social de la Iglesia.

INTERNA CONTRA

Flete disidente a Miami

El líder de la oposición demócrata de EE.UU., Jim Wright, pidió al gobierno de Managua que negocie de "buena fe" con la Resistencia Nicaragüense (RN) y amenazó con permitir la entrega de ayuda alimentaria "por otros medios" en caso que los sandinistas sigan entorpeciendo una entrega abierta y supervisada de la ayuda concedida por el Congreso. Por otra parte, Honduras expulsó a Miami a seis contras detenidos el martes último. Sin embargo el comandante "Fernando" que también había sido capturado en la oportunidad logró escapar del edificio de la policía.

Los comandantes conocidos como "Toño", "Tigrillo" y "Rigoberto" —opuestos al liderazgo de Enrique Bermúdez, jefe militar de los contras—, junto a sus ayudantes logísticos civiles Donald Lacayo, Enrique Sánchez y Orlando Montealegre, fueron deportados ayer hacia Miami por las autoridades hondureñas. El coronel Manuel Suárez, vocero de las Fuerzas Armadas de aquel país, manifestó que la captura y expulsión de los dirigentes disidentes de la línea de Bermúdez, se debe a que el gobierno no desea que los contras resuelvan sus diferencias en Honduras. Fuentes rebeldes indicaron que "Fernando", luego de la fuga, se dirigió a la frontera de Nicaragua para reunirse con sus tropas. Los informantes señalaron que poco después, dos mil efectivos abandonaron territorio nicaragüense para reunirse en Honduras con los jefes militares separados de la RN y exigir la renuncia de Bermúdez. En tanto la administración Reagan intensificó sus ataques verbales contra Managua, en un esfuerzo por mantener la endeble unidad de los contras. La Casa Blanca denunció que el gobierno sandinista manipula la tregua de Sapoa para preparar el relanzamiento de las hostilidades.

Frente a esta ofensiva política diplomática el demócrata Wright, advirtió al gobierno sandinista que retorne a los enfrentamientos militares y dijo que la ayuda humanitaria concedida a los contras llegaría legalmente o "por otros medios".

SEGUNDA VUELTA EN ECUADOR

Desempate de centroizquierda

(*Por Sandra Russo*) Los ecuatorianos decidirán mañana, en una segunda vuelta electoral, quién presidirá el país desde el próximo 10 de agosto hasta 1992. Los dos candidatos que emergieron de la primera ronda —celebrada en enero— son Rodrigo Borja, socialdemócrata, y Abdala Bucaram, perteneciente al Partido Roldosista, de corte populista. Ambos integraban hasta fines del año pasado el Frente Progresista, un núcleo opositor al actual gobierno de León Febres Cordero. Sin embargo, durante la campaña electoral intercambiaron fuertes acusaciones, en el marco de un clima político enrarecido y con un saldo de tres muertos registrados en diferentes incidentes la semana pasada.

La segunda vuelta "será el enfrentamiento entre el populismo, esa hechicería del siglo XX, y un partido profundamente ideológico, socialdemócrata", sentenció Rodrigo Borja poco después de haber obtenido el 20,7 por ciento de los votos en la del 31 de enero. Por su parte, Abdala Bucaram —un hombre "muy rústico", según Borja— salió segundo con un 14,8 por ciento y aprovechó los tres meses de campaña antes de la segunda vuelta para acusar a su contrincante de estar pergeñando un "frente oligárquico" y de representar a "lo más reaccionario de la derecha ecuatoriana". Borja se encogió de hombros y dijo no preocuparse por los insultos de "ese payaso irresponsable". Más allá de las mutuas agresiones, que coronaron una campaña marcada por tres muertes en enfrentamientos entre partidarios de ambos candidatos, tanto Borja como Bucaram se enrolan en el espectro de centroizquierda, y supieron ser compañeros de ruta cuando las necesidades coyunturales los llevaron a crear un frente de oposición a Febres Cordero. Aunque las encuestas previas dan como ganador a Borja —fundador del Partido Izquierda Democrática, vicepresidente de la Internacional Socialista, abogado—, Ecuador ha demostrado ser un país lo suficientemente imprevisible como para alentar a los partidarios de Bucaram —un fogoso líder antioligárquico que ha prometido crear un "Banco del Zapato" para erradicar a los niños descalzos— a tener esperanzas. Sea cual fuere el ganador, el nuevo presidente ecuatoriano enfrentará de inmediato una devastadora crisis económica, cuyas principales señales son un 12 por ciento de desocupación, el pago de los intereses de la deuda externa — de 9500 millones de dólares— suspendido, y una abrupta caída del precio del crudo, crucial producto de exportación ecuatoriano. Diferenciados por matices y por estilos, tanto Borja como Bucaram prometieron, no obstante, un profundo cambio en el proyecto económico de libre mercado aplicado por Febres Cordero.

Más secuestros en Colombia

La corresponsal del diario *El País* de Madrid, Pilar Lozano y la funcionaria de la embajada de Suecia Irene Nirson, se sumaron ayer a las 17 personas secuestradas en Colombia por el Ejército de Liberación Nacional (ELN).

Un comunicado del movimiento insurgente señala que con estas acciones buscar dar a conocer la grave situación de violencia que se registra en Colombia. El mensaje agrega que el personal retenido ha sido trasladado a los "campamentos de gobierno de la Nueva Colombia" y que se garantizará el respeto a sus vidas y a su integridad personal. Los secuestros comenzaron el pasado domingo en varias ciudades del país, en el marco de una operación denominada "Vida y soberanía nacional Gustavo Chocón". Han sido retenidos hasta el momento, dos cónsules honorarios de la República Federal Alemana, dos hombres de negocios suizos, un agregado de la embajada francesa, un diputado, dos dirigentes políticos, y otros siete periodistas. Según un comunicado enviado a la radio *RCN* de Medellín todos los secuestrados serán puestos en libertad en el curso de una conferencia de prensa que se realizará próximamente.

Opinión

Por Juan José Panno

Golpeá que te van a abrir

Los dirigentes de Boca denunciaron que el domingo último, desde la tribuna que ocupaban los hinchas de River, durante el superclásico, se arrojó a la cancha una puerta. ¡Una puerta! Hasta ahora se tenían identificados diferentes objetos voladores tirados en las canchas de fútbol: piedras, monedas, palos, mosaicos, cascotes, bolitas de acero, radios, zapatos, vasitos listos para análisis de orina, heladeras de cocacoleros, cocinas de pancheros, paraguas, monedas, botellas, latas, cuchillos (el caso más famoso ocurrió en un partido entre Argentinos Juniors y Boca, en la canchita de Juan Agustín García y Boyacá, en la década del '60) y hasta un inodoro que tiraron en el '51 en la cancha de Banfield, según recuerdan los memoriosos. Pero una puerta...

Está visto que el camino de la violencia sigue más abierto que nunca: la puerta en cuestión, de madera, difícil de esconder en un bolsillo por sus dimensiones (2 metros por 70 centímetros) había sido sacada de cuajo de uno de los baños de la segunda bandeja de la cancha de Boca.

Entre las medidas de prevención que toma la Policía Federal o la de la provincia de Buenos Aires en los partidos que suponen una concurrencia masiva se incluye la retención momentánea a los hinchas de elementos que pueden considerarse peligrosos: pilas y cinturones de hebilla gruesa, especialmente, quedan en caución hasta el final del encuentro en lugares habilitados para la ocasión (kioscos próximos a los estadios, por lo general). Pero los métodos preventivos no incluyen la detección en las tribunas de objetos contundentes.

Y si la fantasía de los violentos no reconoce límites y el sistema de seguridad tiene fallas notorias, no es muy arriesgado imaginar situaciones de este tipo: llegan dos muchachones a la cancha sosteniendo una puerta. En la boca de acceso a la tribuna, o detrás de un vallado a dos cuadras del estadio, los recibe un agente de policía.

—¿Adonde van ustedes?

—A la cancha.

—¿Tienen radio?

—No

—¿Pilas?

—Ni pilas ni cables

—¿Cinturones?

—Este...

—Jee, a ver, a ver los cinturones. Pelen...

Los tipos muestran los cintos, el policía se los retiene y les explica, con suma amabilidad, que sólo podrán retirarlos a la finalización del partido. Después, los dos muchachones siguen su camino, con la pesada puerta a cuestas, rumbo a la tribuna. Cuando algún superior le pregunte al policía si hay novedades le responderá muy suelto.

—Afirmativo, pasaron dos tipos que llevaban una puerta.

—¿Y?

—Les retuve los cinturones.

—Bien, la casa está en orden —dirá entonces el oficial.

"Látigo" Coggi expone el título ante un desconocido coreano

A 12 rounds defiende por primera vez la corona mundial de los welter juniors. Poco se sabe del estilo del retador.

Juan Martín Coggi, campeón mundial de los welters juniors en la versión de la Asociación, expondrá hoy su corona en la localidad italiana de Roseto Degli Abruzi ante el número 1 del ranking: el coreano Sang Ho Lee. La pelea se hará en el Pallasport, a orillas del mar Adriático y será un lance a 12 rounds con el arbitraje del panameño Carlos Berrocal. Como jurados actuarán el puertorriqueño Ismael Wiso, el panameño Roberto Figueroa y el venezolano Jesús Celis. El combate comenzará a las 18, hora argentina, y será televisado en director por Canal 2.

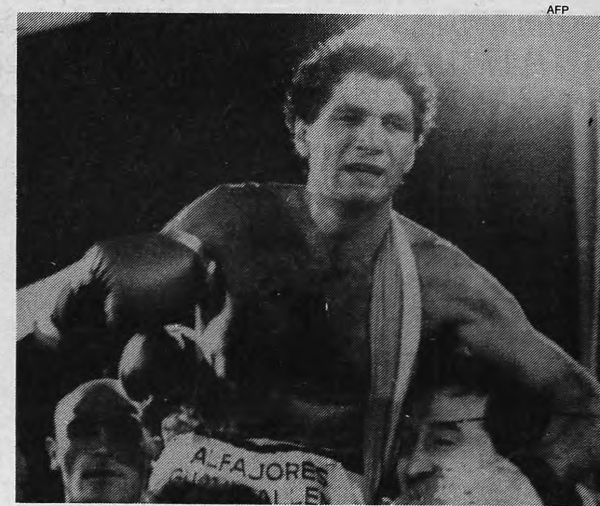
Será la primera defensa de "Látigo" Coggi desde el 4 de julio de 1987, oportunidad en que le arrebatara el título al entonces invicto italiano Patricio Oliva. Desde entonces, Coggi realizó una sola pelea (el 19 de febrero le ganó en 6 rounds en Catamarca al chileno Mario Arraya) debido a que una hepatitis lo alejó de la actividad física. El combate ante el coreano Lee sufrió reiteradas postergaciones por varias causas y eso benefició al campeón, que tuvo tiempo suficiente para superar la hepatitis y trabajar con tranquilidad en el gimnasio. Coggi tiene 27 años y un record de 36 peleas con 33 triunfos, de los cuales 20 fueron por nocaut, empató 2 y perdió la restante ante Adolfo Arce Rossi.

Poco se sabe del coreano Sang Ho Lee. Es campeón de la división en la Federación de Oriente y del Pacífico desde 1986 y se lo caracteriza como un contragolpeador inteligente, astuto y de pegada de nocaut.

Sang tiene 27 años y sus vencidos de mayor renombre son el venezolano Juan Rondón, el japonés Noboyuki Tabata y su compatriota Kyung Duck Han. Sin embargo, un repaso por la estadística hace del coreano un rival temible. Hizo 47 peleas de las que ganó 46, 39 por nocaut.

Coggi terminó sus entrenamientos de manera impecable. Está veloz, pega fuerte (su sparring Jesús Romero se "dobló" en la última práctica por un gancho de izquierda al hígado) y no admite la posibilidad de perder. El coreano es un enigma. Se conoce su record y en el gimnasio apenas se mueve. Hace varios días que dejó de hacer guantes (no llevó sparring a Italia y apenas pasó por el gimnasio en los últimos días para mover las piernas y entretenerse con la soga y el puching). Hoy será distinto.

AFP



"Látigo" en su momento de gloria, cuando destronó a Oliva.
Hoy defiende la corona por primera vez ante un desconocido coreano.

FORO ITALICO

Gabriela es semifinalista

Gabriela Sabatini pasó a la semifinal del Torneo de Roma, Italia, luego de vencer a la alemana occidental Sylvia Hanika, en apenas una hora, por 3-6, 6-1 y 6-1. Por su parte la otra argentina Bettina Fulco fue eliminada por la española Arantxa Sánchez que le ganó por 6-4 y 6-4. En tanto, en el torneo de Munich, Alemania Occidental, Guillermo Pérez Roldán también accedió a las semifinales del certamen al derrotar al soviético Andrei Chesnokov por 6-1 y 6-2.

Sabatini, que en este momento es considerada la favorita del Abierto de Italia, por el retiro sorpresivo de la norteamericana Chris Evert, realizó un buen partido frente a la alemana, reponiéndose del primer set, cuando Hanika estaba creciendo. La argentina deberá enfrentar, hoy, por la semifinal que se juega en el Foro Itálico, a la austríaca Judith Wiesner. Un partido esperado, ya que ambas tenistas vienen en constante avance.

Bettina Fulco no pudo continuar en el Abierto, ya que la experiencia de la española Sánchez la dejó fuera de carrera. Le ganó y bien, en dos sets por 6-4 y 6-4. El otro resultado fue el triunfo de la austríaca Judith Wiesner frente a la italiana Sandra Cecchini por 6-3 y 6-3. Este certamen es válido para el Grand Prix Femenino y está dotado con 200 mil dólares en premios.

En Munich, el juvenil argentino Guillermo Pérez Roldán no sorprendió con el triunfo por 6-1 y 6-2 frente al soviético Chesnokov por el Abierto de Baviera. Ahora tendrá que enfrentar por las semifinales al sueco Anders Jarryd, que viene de ganarle al australiano Wally Masur por 7-5 y 6-2. En la otra semifinal del torneo se medirán el español Emilio Sánchez frente al sueco Jonas Svenson.

En tanto que en el Torneo de Tenis de Forest Hills pasaron a los cuartos de final Stefan Edberg, que le ganó a Thomas Muster por 6-4 y 6-3, Andrés Gómez que lo hizo frente al checo Srejber por 6-1 y 6-0, Mikael Pernfors que le ganó al chileno Rebolledo por 3-6, 6-2 y 6-1, Aaron Krickstein a Bloom 6-3 y 7-5 y el español Tous Bloom por 2-6, 6-3 y 6-2. Restan jugar tres partidos suspendidos por lluvia.

Juegos de la Juventud en marcha

"Debemos lograr que los argentinos dejen el tablón de la tribuna y entren a la cancha", dijo el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, al anunciar ayer un ambicioso programa deportivo de alcances nacionales, denominado Juegos de la Juventud, que se pondrá en marcha en los próximos días. La instrumentación del proyecto, inspirado en otro más vasto que se realiza en Italia desde hace 20 años, está a cargo de la Subsecretaría de Deportes de la Nación, y procura incorporar un millón de jóvenes a las competencias en seis disciplinas: fútbol, básquetbol y handbol (sólo para varones), y atletismo, vóleibol y ajedrez (para ambos sexos).

"No somos un pueblo deportista —afirmó el ministro—, sino un pueblo que mira competencias de alto rendimiento, y lo que se trata es de lograr que los argentinos tengan una participación masiva en las prácticas deportivas", un requisito que Barrios Arrechea consideró importante para ser "un gran país, con un pueblo sano y disciplinado".

En la presentación del nuevo programa hablaron además el subsecretario de Deportes, Osvaldo Otero, el coordinador nacional del plan Deporte con Todos, Rodolfo Valgoni, y el delegado del Comité Olímpico Nacional Italiano, Ellio Squillari, quien expresó el apoyo de su institución al proyecto local a través del envío de profesores italianos que colaborarán en la preparación de técnicos en las distintas disciplinas auxiliares del deporte.

Los torneos han sido estructurados en cuatro etapas: zonal (que se realizará en junio, julio y agosto), interzonal (en setiembre), final provincial (en octubre) y final nacional (en noviembre). Los participantes serán divididos en tres categorías: menores (13, 14 y 15 años), juveniles (16, 17 y 18) y mayores (entre 19 y 30 años).

FRENO A CHILE

El Juvenil puso el límite

Los chicos argentinos le ganaron por 3 a 1 a los chilenos, el rival más difícil del grupo, y están en la puerta de la ronda final. Hubo incidentes entre las hinchadas: recuerdos del Beagle y Malvinas.

3 **Argentina: Bonanno; Boggio, Ubeda, Gastaldi, Arriaga; Gallego, Simeone, Hernández, Carracedo; Scotto, Solbez. DT: Carlos Pachamé.**

1 **Chile: García; Valenzuela, Hoffman, Silva, Peña; Flores, Toledo, Sánchez, Barrera; Pizarro, Musri. DT.: Eugenio Jara.**

Cancha: Vélez. Arbitro: Arturo Brisio (México). Goles: 5 m Scotto (A), 12 m Ubeda (A), 24 m Barrera (Ch.), 52 m Simeone (A). Cambios: 45 m Esparza por Valenzuela (Ch.), 75 m Lira por Hoffman (Ch.), 79 m Biasotti por Scotto (A), 86 m Fernando Batista por Carracedo (A). Incidencias: 89 m expulsado Pizarro (Ch.)



Ubeda festeja su gol, Solbez y Carracedo se unen a la celebración.
Ganó bien el Juvenil ante un rival muy duro y está "casi" clasificado.

Ganó el Juvenil. Fue 3 a 1 a Chile, el rival más difícil de la zona. Mucho mejor que los tímidos venezolanos o los precarios israelíes. Ante ese rival, los pibes que Pachamé pone en la cancha jugaron su mejor partido en lo que va de este torneo "Juventudes de América". Afuera, en las tribunas, también hubo otro partido entre chilenos y argentinos.

Tuvo suerte, es cierto, el equipo local. A los 5 minutos pudieron quebrar a García por primera vez. Scotto y Boggio tejieron una pared por derecha y el lateral, después de eliminar a Peña, mandó el centro al primer palo. Ahí peinó el tucumano Solbez, sobró al arquero y Scotto la empujó al arco vacío. A los 12, el segundo, también un gol "a lo Estudiantes". Fue Hernández quien la entretuvo por derecha y se la echaron al corner. Hernández desde la esquina, primer palo y peinada de Scotto. Otra vez García pagó y por el medio apareció Ubeda para meterse de cabeza en el arco. Era 2 a 0 antes del cuarto. Pero Chile fue un hueso durísimo. Bonanno salvó dos mano a mano con Sánchez, Boggio sacó sobre la línea un remate de Pizarro y de ese corner, Barrera, olímpico en colaboración con Hernández y el arquero, achicó las diferencias. Se cayó el partido hasta el fin de la primera parte, pero Chile siempre fue una luz roja para los argentinos. Nada estaba definido.

De movida, en la segunda parte, el tercero. Un pelotazo perfecto del zurdo Hernández para la entrada libre de Simeone. Cabezazo al ángulo mientras el arquero miraba. Una postal del fútbol. Golazo. Tercero. ¿Partido definido? Nada de eso. Chile no se entregó nunca. Argentina le apostó al contraataque y puso límite a la ambición de los visitantes. Hubo situaciones en las dos áreas, pero el 3-1 fue inmodificable.

Promediaba la segunda parte. Los argentinos de la popular se acercaron a la platea de los chilenos. Se tiraron de todo y los más serenos calmaron a los más exaltados. Al ratito, sobre la media hora, los chilenos tuvieron la poco feliz idea de recordar las diferencias por el Beagle y terminaron vivando a los ingleses con cantitos alusivos a Malvinas. Los argentinos, heridos, se les fueron al humo. Rompieron el alambrado de separación de platea-popular y la rápida llegada de la policía evitó que la gresca se extendiera.

En los preliminares, Paraguay le ganó 6 a 2 a Venezuela y Perú a Israel 2 a 1. Argentina tiene 6 puntos. Siguen Paraguay con 4, Chile y Perú con 3, Israel con 2 y Venezuela sin puntos.

RIVER BUSCA A RENATO

Un especialista de la raya

En su reciente viaje a Brasil, el presidente de River, Hugo Santilli, conversó con dirigentes del Flamengo sobre una probable transferencia de los jugadores Renato y Bebeto, que fueron cotizados "muy caros", según dijo Santilli a otros millonarios: Bebeto vale 1.500.000 dólares y Renato 1.000.000 porque están pedidos desde Italia. Si no lo venden a Renato, River pagaría 800.000 dólares por él.

Se supo también que Santilli se reunirá la semana que viene con su colega de San Lorenzo, Fernando Miele, para avanzar en la operación Siviski - Chilavert por Goycochea - Gorosito. La traba está en los 600.000 dólares que quiere además San Lorenzo.

Julio Zamora firmó por un año a préstamo, con opción a otro, por 200.000 dólares. Si es vendido antes, River se quedará con el doble de lo que puso. Por Troglio, el Verona pagará 1.500.000 verdes. Sería el cuarto extranjero con Larsen, Berthold y Caniggia, pero se cree que colgarían a Berthold. La variante es una vieja idea: que Larsen venga a River.

Ruggeri fue ofrecido por el empresario Guillermo Coppola al Lazio. El Atalanta, interesado hace un año en Ruggeri, volvería a interesarse si asciende. De uno u otro club, River pretende 800.000 dólares por el jugador.

Con esos 800.000 y un poco más podría pagar a Renato, un puntero típicamente puntero por su juego, por su forma de ser fuera de la cancha.

Años atrás la prensa brasileña e internacional se ocupó de un supuesto romance entre Renato y otro jugador, Leandro. Sin embargo, dicen que el hombre no le saca el cuerpo tampoco a las mujeres.

En Brasil es vox populi algún desliz de Renato con una que otra droga, su relativa afición a los entrenamientos y su respuesta a aquel técnico que lo paró para hablarle y pedirle que cambiara su forma de vida: "Andáte a la mierda", le descerrajó. En la cancha, hizo las de Housemann y Corbatta: una vez gambeteó todo y se paró en la raya del arco con la pelota llamando al arquero. Ese es Renato.

Gutiérrez se queda en Boca y Nery Pumpido tramita su pase

Antonio Cafiero está contento. El "Coya" Gutiérrez no aceptó irse de Boca a jugar a Talleres porque se siente "en deuda" con el club y porque le prometió a Pastoriza que está para pelear la titularidad. Sin embargo el técnico de Boca fue el que le avisó al "Coya" que entraría en el paquete del pase de Mario Bevilaqua.

"Pastoriza me dijo que no lo interpretara mal, porque yo tenía un lugar en el plantel de Boca, pero que fuese a hablar con Heller, porque por ahí la oferta era muy tentadora", puntualizó el puntero. Gutiérrez aclaró que "le dije que no (a Heller) porque es muy difícil que la gente de Talleres me ofrezca algo económicamente superior y como yo tengo contrato en Boca hasta el '89 quiero tomarme revancha en el club, ya que tuve mucha mala suerte y estuve siempre lesionado". El que no está contento es el presidente de Talleres, Miguel Macías, quien soñaba con Gutiérrez.

Por otra parte desde la "cocina" boquense se asegura que se hizo un contacto entre la gente de Boca y River para ver qué podía pasar con el arquero Pumpido.

Nery fue tentado por el Junior de Barranquilla, pero este se negó. Quiere quedarse en el país. Pumpido arreglaría un contrato hasta el '90 con Boca y después se iría al exterior, tras el Mundial.

Nacional B con tres en el PRODE

Hoy, a partir de las 15.30, se jugará la 40ª fecha correspondiente al Campeonato Nacional "B" de fútbol con los siguientes encuentros: Chaco-Quilmes (PRODE 11), Defensa-Huracán, Ferro-Douglas, Chacarita-Brown, Central Córdoba-Gimnasia, Belgrano-Atlético, Italiano-Tigre (PRODE 12), Guaraní-Cipolletti y Lanús-Mandiyú (PRODE 13). Por los zonales "sudeste" se enfrentarán, a partir de las 16, San Martín-Olimpo y mañana lo harán, desde las 15.30, Quequén-Almagro. En tanto que por la zona "noroeste" se medirán también mañana y al mismo horario San Martín-Sarmiento y Güemes-Sarmiento.

GRIGUOL

Carlos Griguol admitió ayer que recibió una oferta del Valencia, club que acaba de rescindir contrato con Alfredo Di Stéfano. Los españoles ofrecieron al cordobés un vínculo por 3 años a cambio de 600.000 dólares, cifra importante si se la compara con lo que Barcelona le pagará a una figura como Johann Cruiff, un palo verde por año. Griguol dijo que la respuesta a los españoles se la dará "cuando termine mi contrato con River, por una cuestión elemental de ética". La perlita de esta oferta llega desde España. César Luis Menotti tiene excelentes relaciones con los directivos del Valencia y él mismo habría propuesto a Griguol para reemplazar a Di Stéfano. De paso, el flaco sacaba la única piedra en su camino a Núñez.

Navarro no, Ferreyra sí

El peruano Franco Navarro se negó a pasar al Junior de Barranquilla y Jorge Solari aceptó su permanencia en el plantel de Independiente. A pesar de la negativa, no está cerrada la cesión de Walter Fior a los rojos, quien iba a participar del canje. La operación se haría sin el peruano. En cambio el cordobés Víctor Hugo Ferreyra recibió la aprobación de los médicos de San Lorenzo y ya es jugador de los azulgrana.

Hincha libre bajo fianza

El hincha Carlos Alberto Rómula, uno de los tres que permanecían detenidos en Rosario por los incidentes que provocaron la muerte de Marcelo Burgos, pagó la fianza impuesta por el juez Ernesto Pangia y recuperó la libertad. Siguen detenidos los rosarinos Pedro González y Omar Fernández cuya situación fue calificada por el juez Pangia como de "peligrosidad procesal".

Varios clásicos en el rugby

Esta tarde, desde las 15.30, se disputa la quinta fecha del torneo superior de rugby. El líder, Olivos (ganó los cuatro partidos anteriores), visita a Belgrano, el clásico Banco Nación-CASI se juega en cancha de Pueyrredón, equipo que va a Rosario para enfrentarse con Atlético. San Cirano-Alumni y Buenos Aires-Pucará completan el programa de esta tarde. Mañana desde las 15.30 se juega el partido postergado. Lo protagonizarán el segundo y el tercero, en el otro clásico de la fecha SIC que recibe a CUBA.

El preolímpico ante Uruguay

Esta noche, a las 21.30, se presenta el preolímpico de básquetbol ante Uruguay, en el gimnasio municipal de Paysandú. Ambos equipos se preparan para el clasificatorio olímpico de Montevideo. El equipo de Finguer, quien hoy daría el plantel definitivo para el torneo, tendrá su amistoso más exigente ante los orientales. Después del partido, el seleccionado regresará a Buenos Aires.

Eva Perón y la crisis del cine

La agrupación 7 de Mayo que comparte la actual conducción del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA) recordará hoy sábado el natalicio de Eva Perón. Además se realizará una disertación sobre la aguda crisis que atraviesa la industria del sector. El acto se realizará a las 20 en la sede del SICA, Juncal 2029, donde hablarán Gabriel Arbós y el especialista en medios de comunicación Oscar Landi.

Prometieron su asistencia los directores Fernando Solanas, Adolfo Aristarain, Eliseo Subiela, Gerardo Vallejo y Carlos Oves.

"Malas compañías" los sábados

Las *Malas Compañías* de la Rock & Pop (106,3 Mhz) ahora también se podrán escuchar los sábados entre las 19 y las 22. El ciclo, conducido por Mario Pergolini, extiende así su programación habitual (lunes a miércoles de 19 a 24, jueves hasta las 23 y viernes hasta las 22) y mantiene sus consignas de comunicación con los oyentes, rock nacional y extranjero, contactos telefónicos y una propuesta para la participación.

DESDE CANADA, CINE Y VIDEO

Otra vez con mirada de mujer

El lunes comienza un programa especial en la sala del Instituto Goethe.

Mirada Mujer, una muestra de films y videos canadienses, cortos y mediometrajes dirigidos por mujeres, se llevará a cabo desde el lunes 9 hasta el viernes 13 en el Instituto Goethe, Corrientes 319, con entrada libre y gratuita. Patrocinado por la embajada de Canadá, el Instituto Nacional de Cinematografía, la Subsecretaría de la Mujer y el mismo Instituto Goethe, la muestra se organiza conforme a la siguiente agenda:

Lunes 9: A las 13 *Detrás del velo: monjas* (1ª Parte), 1985 (64 min.) Un panorama histórico sobre el rol de las mujeres en la vida religiosa.

Detrás del velo: monjas (2ª Parte), 1985 (66 min.)

A las 18 *Mañana cumplo cincuenta,* 1986 (43 min.) Ficción sobre las emociones y conflictos de una mujer al llegar a la menopausia.

La historia infame, 1988. Video musical de 8 min. de duración.

Este no es el País de las Maravillas, 1981 (57 min.) Un documental ficción sobre las mujeres y la locura.

A las 20 *Si aman este planeta,* 1982 (26 min.) Un documental sobre la guerra nuclear y el desarme.

Tres films musicales de Stella Goulet (14 min.)

El sueño de un país libre: un mensaje de las mujeres nicaragüenses, 1984 (60 min.).

Martes 10 A las 13 (Se repite lo proyectado el lunes a partir de las 20).

A las 18 *Video Mujer por Video Mujer,* 1984 (44 min.) Mirada humorística sobre una década de trabajo.

Hacia un lugar más seguro, 1987 (58 min.) La historia de una mujer sobreviviente del incesto en su infancia.

A las 20 *S.O.S. Enfermedades de transmisión sexual,* 1987 (27 min.)

Te lo contaría mamá Un film de animación de 14 min.

Expresando nuestra paz, 1985 (55 min.) Sobre las mujeres, el poder y la paz.

Miércoles 11: A las 13 *Mañana cumplo cincuenta.*

Un buen día, 1984. Video experimental de 10 min.

Este no es el País de las Maravillas.

A las 18 *Detrás del velo: monjas* (Partes 1 y 2).

A las 20 *La historia infame,* 1988 (8 min.) Video musical.

Algo diferente, 1986. Un documental sobre el sexismo en la educación (27 min.).

Aborto: historias del Norte y del Sur, 1984 (55 min.).

Jueves 12 A las 13 *Video Mujer por Video Mujer.*

Hacia un lugar más seguro.

A las 18 *Un buen día.*

Algo diferente.

Aborto: historias del Norte y del Sur.

A las 20 *Del sueño a la realidad.*

Lo prohibido de la noche.

Quisiera ver el mar, 1984. Videoclip de 4 min.

No es una historia de amor, 1981 (68 min.) Un film sobre la pornografía.

Viernes 13: A las 13 Se repite lo proyectado el jueves a partir de las 20.

A las 18 Se repite lo proyectado el martes a partir de las 20.

A las 20 "La mirada femenina a través de la cámara". Encuentro entre el público y las tres realizadoras canadienses Ginny Stikeman, Louise Giguere y Lynda Roy, coordinado por la socióloga y guionista Graciela Maglie y por la productora Susy Suranyi.

Kenneth Pitchford y Robin Morgan en *No es una historia de amor.*
Una película sobre la pornografía dirigida por Bonnie Sherr Klein.







SOLO PARA ADOLESCENTES

La momia vuelve al combate

MANNEQUIN (ídem), EE.UU., 1987. Producción de Gladden Entertainment para Cannon, presentada por Transmundo Films. Director: Michael Gottlieb. Guión: Edward Rugoff y Michael Gottlieb. Fotografía: Tim Suhrstadt. Música: Sylvester Levay. Con: Andrew McCarthy, Kim Cattrall, Estelle Getty, James Spader, G. W. Bailey. Cines: Ambassador, América, Gaumont, Atlas Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) Torpe como pocos, Jonathan pasa de esculpir maniquíes a menesteres de los que rápidamente es expulsado por la puerta chica. Finalmente, y por obra y gracia de la fortuna, es llamado a integrar las filas de quienes en la jerga tendera se conocen como "repositores". En esta suerte de Macy's o Gath y Chaves pero en pequeña escala y en Filadelfia, se reencuentra con su obra preferida, la encarnación de una milenaria momia egipcia que, por capricho de los dioses, echó a volar a través de los tiempos. El final, después de unas cuantas peripecias pretendidamente risueñas, es obviamente feliz.

A diferencia de quienes buscan en la nostalgia un modelo o, por lo contrario, intentan la transformación del lenguaje cinematográfico aun para un género como la comedia pasatista, el director Michael Gottlieb se deja llevar a lo fácil y termina por caer en lugares demasiado comunes. Sin embargo, su origen publicitario queda impreso en el ritmo, que en ningún momento decae. Esta es una característica habitual en este tipo de cine para chicos de poco más de diez años y menos de veinte, parte de la producción para consumo yuppie que, cada vez con mayor frecuencia, aporta el cine norteamericano con poca inversión y muy buenos dividendos.

Andrew McCarthy y Kim Cattrall (figuritas repetidas en las páginas de revistas para quinceañeros tipo *Splico*) hacen lo poco que pueden, tratando de convencer aún sin estar demasiado convencidos de lo que hacen. Los resultados son lógicos: ni Gottlieb está a la altura de sus pretensiones ni los protagonistas tiene el carisma suficiente para salir con dignidad de una propuesta interesante, aun en su extremo candor, que daba para algo más que un inacabable tema musical como cortina *(Nothing's Gonna Stop Us Now,* por Starship) y reiterados paseos en motocicleta.

Vida, libertad y canto en el festival porteño de Amnesty

Teresa Parodi, Litto Nebbia, Cacho Tirao, Chango Farías Gómez y Enrique Llopis estarán presentes en el *Festival por la vida y la libertad,* que organiza Amnesty International Argentina, el martes 10 a las 21 en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. El objetivo del recital es la divulgación de la campaña de derechos humanos que lleva a cabo la entidad. Las entradas están en venta en el teatro y en Suipacha 844. Los precios oscilan entre 7 australes la superpullman y 15 o 20 las plateas.

Los artistas actuarán de modo gratuito y solidario, y el festival también servirá como lanzamiento de los dos recitales que Amnesty International brindará en octubre de este año, en Mendoza y Buenos Aires. Allí participarán músicos internacionales entre los cuales se mencionan a Sting, Peter Gabriel, el grupo irlandés U2 y el grupo chileno Inti-Illimani.

'Primer toque' para una feliz presencia

Con la presentación de excelentes músicos rosarinos, comenzó el quinto año del programa cultural en universidades.

(*Por Paula Espel*) Organizado por el Programa Cultural en Universidades, y con *Primer toque*, nueva producción de Lucho González y Jorge Fandermole, comenzó el ciclo "Presencias" en la Universidad Tecnológica Nacional.

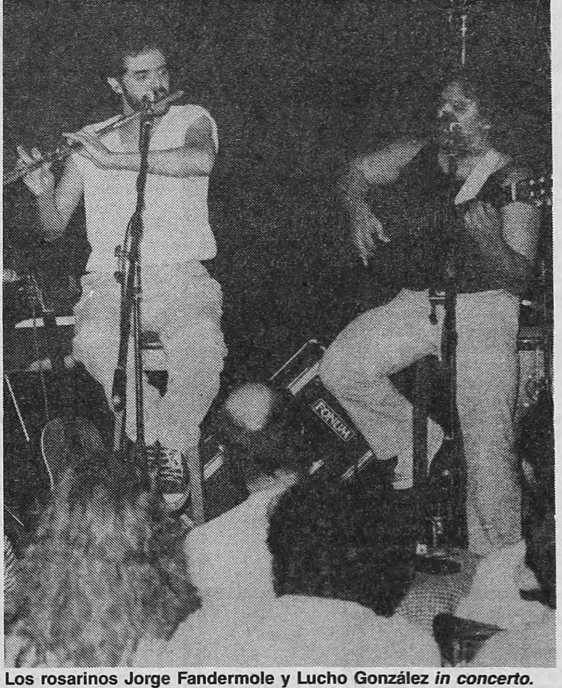
González, guitarrista y único discípulo como compositor de Chabuca Granda, convocó a Jorge Fandermole (guitarra y flauta), autor de *Era en abril* y *Río Marrón*, entre otros temas interpretados por Juan Carlos Baglietto, dos rosarinos más —Iván Taravelli en teclados y Juancho Perone en percusión— como una forma de "rescatar la música de esa ciudad". Las deficiencias del equipo de sonido durante la presentación atentaron contra un repertorio interesante formado por composiciones compartidas por el grupo. El programa presentado el jueves último incluyó cuecas, huaynos, chacareras y candombes.

Ex acompañante de Mercedes Sosa, Lucho González impuso su presencia en el escenario, poniendo calidez en los ritmos de la mayoría de los temas que se interpretaron, y calidad como ejecutante.

Ambas condiciones lucieron en *Vidala de las estrellas* y *Zamba para Anita* que González interpretó junto al tecladista y también en la interpretación del tradicional tema de Fandermole *Canción del pinar* (popularizado por la cantante Silvina Garré), con arreglos a cargo de González y Taravelli.

El quenista Jorge Cumbo estuvo como invitado especial esa noche, lució su instrumento en un tema de González, creando un clima especial en el público y entre los músicos que en esa oportunidad se soltaron más en el escenario. Otros temas de este *Primer toque* fueron *Puerto pirata* de González-Fandermole y presentado como una nueva experiencia, el gato *Pin* (pero dedicado a un perro amigo de comerse partituras) y la chacarera *Coplas para la tejedora* de Fandermole.

El toque que dio este grupo al ciclo "Presencias" (en su quinto año de actividades) subrayó una vez más el impacto de los espectáculos gratuitos, que convocan hasta cien mil personas, en la totalidad de sus propuestas. Las experiencias anteriores crearon nuevos espacios para músicos, como estos rosarinos, que no siempre tienen auditorios multitudinarios para mostrar lo que hacen (contando con el apoyo de colegas), y el otro público puede ponerse en contacto con nuevas propuestas. *Primer toque* continuará presentándose el domingo 8 a las 20.30 en la Asociación Arte y Vida ubicada en Blas Parera 2030, Martín Coronado, y el lunes 9 a las 18 en el Colegio Carlos Pellegrini, Marcelo T. de Alvear 1851, siempre con entrada libre.



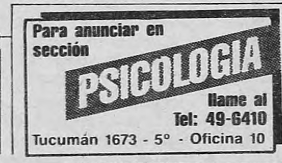
Los rosarinos Jorge Fandermole y Lucho González *in concerto*.
El recital inauguró el ciclo "Presencias" en las universidades.

Horacio De Tomaso canta en Liber/arte

El ciclo dedicado a los músicos populares que todos los sábados organiza la bodega cultural Liber/arte, Corrientes 1555, convoca por segunda vez la presencia del cantautor Horacio De Tomaso quien cantará hoy sábado a las 23. Acompañado por Orlando Miño con percusión y coros, De Tomaso hará temas de *Canción no seas como el viento*, su única producción independiente y de otra producción que también saldrá por un sello nacional alternativo.

Nuevo horario de "Cine Club"

Desde hoy el programa "Cine Club" que conduce el periodista Salvador Sammaritano por ATC, comienza a emitirse todos los sábados a la 1, a continuación de "Función privada". El cambio de horario se debe a que el "Noti dormi" de Raúl Portal también se pondrá en pantalla los viernes (hasta ahora iba de lunes a jueves). Con la proyección de *La quimera del oro* (1925) Sammaritano inaugurará esta noche un ciclo dedicado al popular actor y realizador británico, Charles Chaplin.



Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

CINE/12

A dos aguas

(Carlos Olguín, 1987) Hay varias originalidades formales y una inquietud social en el tema de este film, donde se plantea un reencuentro tras dos exilios. Pese a ello, algunas larguezas y algunos excesos retóricos denuncian que es sólo el debut de un promisorio director argentino. Con Miguel Angel Solá y Bárbara Mugica, excelentes **(Ideal.)**

Frida

(Paul Leduc, 1984) Vida y obra de la singular pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954), vertida por Paul Leduc en una realización magistral, con un mínimo de palabras y un collage de imágenes concentradas, intensas, que incluyen los autorretratos, los espejos y los objetos más variados. La actriz Ofelia Medina es el broche de oro a una lección de cine visual **(Lorca.)**

Sospechoso

(Peter Yates, 1987) Correcto y atractivo thriller con implicancias políticas, aunque un tanto convencional en su estructura. En él confluyen todos los elementos de las fórmulas clásicas del suspenso impuestas por el cine de Hollywood, pero contiene buenas actuaciones y es impecable en sus rubros técnicos. Con Cher y Dennis Quaid **(Concorde, Grand Splendid, Belgrano)**

Sur

(Fernando Solanas, 1987) Visión poética e imaginativa del alma porteña, desde el tango a la reciente represión militar. El melodrama luce ideas e inventiva visual, hasta llegar a la fantasía, pero aparece perjudicado por el exceso literario y por el frecuente rebuscamiento de la imagen. Con Miguel Angel Solá, Susú Pecoraro, Ulises Dumont, Lito Cruz al frente de excelente elenco **(Monumental, Libertador, Santa Fe, Belgrano.)**

El último emperador

(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su longitud. Ganadora de los nueve Oscar para los que había sido propuesta. **(Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe.)**

Un hombre de éxito

(Humberto Solás, 1986) Original estructura dramática en este film cubano, varias veces premiado, que se permite con la envoltura formal de una telenovela radiografiar a una clase social y a sus oportunistas, con el trasfondo histórico de su país de origen. Interesantísima banda sonora, con temas clásicos de la música popular. **(Ideal.)**

La esperanza y la gloria

(John Boorman, 1987) Hay una gran carga de nostalgia y de humor en esta visión de la Segunda Guerra Mundial, vivida en el frente doméstico por un niño y su familia. El enfoque es casi autobiográfico y la realización luce tanto en la espectacularidad ocasional como en la perspicaz observación doméstica. Con Sarah Miles, Sebastian Rice-Edwards, Geraldine Muir. **(Maxi, Atlas Recoleta.)**

Grito de libertad

(Richard Attenborough, 1987) Importante y valiente denuncia sobre el tema del *apartheid* en Sudáfrica, con excelentes interpretaciones e indiscutible carga emotiva, pero con algunas simplificaciones temáticas y formales, que sin embargo no empañan la fuerza del alegato. **(Loire.)**

El imperio del sol

(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Metropolitan.)**

Maurice

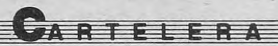
(James Ivory, 1987) Exquisito tratamiento formal y refinado abordaje del tema de la homosexualidad, enmarcado en la Inglaterra de principios de siglo, por el director de *Un amor en Florencia*, sobre una novela de E. M. Forster. Con premiadas y excelentes interpretaciones de James Wilby y Hugh Grant. **(Broadway.)**

El sacrificio

(Andrei Tarkovski, 1985) Una auténtica obra maestra, legada por el importante director soviético antes de morir, en la que expuso magníficamente su concepción de la vida y la desarrolló ascética y bellamente en lo formal. Con el actor sueco Erland Josephson. A las 17.10 y 21.30 **(Arte.)**

Del viento y del fuego

(Humberto Ríos, 1983) Ilustrativo documental, registrado en México por el director argentino, durante la filmación de *Eréndira*, de Ruy Guerra. El escritor Gabriel García Márquez y el director del film abordan temas relacionados con el cine, la literatura y la influencia de la ideología en la creación. Domingo a las 20 **(Liber/Arte.)**



CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.15 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mannequin**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás 2;** a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Interceptor**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.10 y 19.30 hs.: **El beso de la mujer araña,** de la novela de Manuel Puig, un film de H. Babenco, con William Hurt, Sonia Braga. A las 17.10 y 21.30 hs.: **El sacrificio**, de Andrei Tarkovski. Sábado 0.30 h.: **Woodstoock** (Tres días de paz, música y... amor) Un film de Michael Wadleigth.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14, 16.05, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **La esperanza y la gloria**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.: **Sting-Bring on the nigth** (comienza la noche). Con Omar Hakim y Darryl Jones.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bartolomé Mitre 3342. Sábado: a las 19 y 22.15 hs. **La fuerza bruta;** a las 20.40 hs. **Rififi.**

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.35 y 22.25 hs.: **El hombre marcado;** a las 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: **Golpe mortal.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.50, 19.45, 22.40 hs.: **Maurice** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 325-1898. A las 14.30, 16, 17.40, 19.20 y 21.10 hs.: **La clínica loca**. P/18.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Vestido de fiesta**. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Detrás de las noticias** (Broadcast news). S/R.

CLUB DE CINE. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Festival de Laurel y Hardy (3ª jornada): a las 19.30 y 21.10 hs.: **Ella me dio calabazas** (1931); **Los pródigos** (1931); **Salsa mímica** (1931). Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Sospechoso**. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.45 y 21.25 hs.: **Poltergeist II**; a las 14.40, 18.25 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II**. P/13.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.40, 18.40 y 22.45 hs.: **Naranja mecánica**, de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell; a las 17 y 21 hs.: **Comedia sexual de una noche de verano**, de Woody Allen, con Mia Farrow. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 325-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mannequuin**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Vestido de fiesta**. P/18.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.10, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Sospechoso**. S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **De la vida de las marionetas,** de Ingmar Bergman, con Robert Atzorn y Christine Buchegger. P/18. Platea: ₳ 4.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá...** Para nosotros siempre habrá un futuro posible... ¿pero cuál? Con Hugo Soto, Juan Leyrado y Charly García. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). La mente fija limitaciones, el corazón la sobrepasa. Con Norma Aleandro, Liv Ullmann y Robert Loggia. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **A dos aguas**. Dir.: Carlos Olguín. Con Bárbara Mujica y Miguel Angel Solá. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 16.40 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Un hombre de éxito**. Un maravilloso film cubano de Humberto Solas, con César Evora, Raquel Revuelta y Daysi Granados. P/13.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El nombre de la rosa,** de la novela de más éxito del siglo llega batiendo records el film más sensacional. Con Sean Connery. P/16.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (miércoles únicamente a las 16.30 hs.): **Tres hermanos,** de Francesco Rosi, con Philippe Noiret, Charles Vanen, Andrea Ferreol. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 18.25 y 22.30 hs.: **Pelotón;** a las 16.25 y 20.35 hs.: **El precio del poder.** P/16. Sáb. trasn.: **La canción sigue siendo la misma** de Led Zeppelin. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 325-7443. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.25 hs.: **Grito de libertad**. S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 325-5017. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Frida** (Naturaleza viva), de Paul Leduc. Un film que cautiva a todo el que lo ve, con las críticas más elogiosas del año y premios internacionales en cuanto festival se presenta. P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 325-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Mystere**, de C. Vanzina, con Carole Bouquet. P/16.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 325-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 325-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **El gato con botas alrededor del mundo**. Hablada en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 325-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.05 hs.: **Bernardo y Bianca,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 325-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **La esperanza y la gloria**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Superman 4** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 325-1064. A las 13.15, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** S/R. Sáb. trans.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur**. P/13. Sáb. trasn.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica loca**. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Testigo indiscreto.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Mystere.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Paraíso relax** (Casa de masajes). P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Amadeus,** un film de Milos Forman. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Hombre mirando al sudeste**. Un film de Eliseo Subiela. Lo mejor del nuevo cine argentino. Música de Pedro Aznar. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La victoria**. La apertura del nuevo cine soviético. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (localidades numeradas): **Nuevos directores/ nuevos films: Ropa limpia... negocios sucios.** Dir.: Stephen Fears. Con Daniel Day Lewis, Saeed Jaffrey. Platea: ₳ 6. P/18. Lunes nuevo ciclo: **Cine europeo inédito.**

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Sur**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/16.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.: 1.20 h.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 17.25 y 21.15 hs.: **Terminator,** a las 15.25, 19.10 y 23.10 hs: **Robocoop.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Amadeus**. S/R. Sáb. trasn.





MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

La ópera de dos centavos de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace,** Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: **Daniel Suárez Marzal. Martes a viernes:** 21.30 hs. **Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 15. Pull. ₳ 12. Jueves, función popularísima a mitad de precio. Vta. loc. c/3 días de anticipación. **"La Historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio"** de Friedrich Schiller, en versión de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM dirigidos por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 8. Platea menores y pullman mayores: ₳ 6; pullman menores: ₳ 4.

Sala Casacuberta

Ain't Misbehavin" . ("No me estoy portando mal"). Musical norteamericano inspirado en la vida del jazzman Thomas "Fats" Waller. **Martes a viernes**: 21.30 hs. **Sábado**: 18 y 22 hs; **Domingo:** 17 y 20.30 hs. Platea: ₳ 30. Vta. loc. c/5 días anticipación.

Workshop para músicos de jazz de la Argentina, ofrecido por la compañía norteamericana que presenta **"Ain't Misbehavin". Jueves:** 15 hs. Entrada libre y gratuita.

Collegium Musicum de Buenos Aires Ciclo de conciertos para niños. **Domingo**: 11.15 hs. Platea mayores: A 10. Platea menores, Pullman mayores y menores: A 8.

Sala Cunill Cabanellas

Muñeca de Armando Discépolo, con Onofre Lovero, Ingrid Pelicori, Jorge Mayor, Horacio Peña, Leopoldo Verona, Enzo Bai, Gustavo Belatti, Osvaldo De Marco, Marcela Ferradás, Patricia Gilmour y Marta Rodríguez. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofía Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Díz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Martes a Viernes**: 21.30 hs. **Sábado.** 18 y 22 hs. **Domingo** 20.30 hs. Platea: ₳ 10. (Jueves, función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall central

Ballet contemporáneo del TMGSM, presentando: **Tango vitrola** de Alejandro Cervera, música de tango de autores varios de principios de siglo; **Formas** de Ana María Stekelman, con música de Johann Sebastian Bach; y **Preludios en juego** de Flavio Fernández, Lía Fernández, Miguel Angel Elías y Mónica Fracchia, con música de Johann Sebastian Bach. **Sábado** 20.30 hs. **Domingo** 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Corrientes al 1500 muestra sobre el Teatro San Martín integrada por trabajos de Adriana Lestido, Alicia Sanguinetti, Gerardo Waisman, Alejandro Kuropatwa y Arturo García Rosa. Lunes a Domingo de 12 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-

VEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera **rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores, Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: A 5. tertulia A 2. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábados: 21.30, domingos: 20 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando,** Miguel Jordán, **Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: **Juan Carlos Thorry.** Viernes y sábado: 20 hs. Domingo: 18 hs. Platea: A 5. Exposición de vestuario de la **Comedia Nacional en el hall central.** Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
"Los kelonios". Espectáculo de clown. Viernes: 21 hs.
"Malambo para Ricardo III" Dir: Claudio Nadie. Viernes: 23.30 hs.
"Lili" Dir.: Maricarmen Arnó. Sábado: 22 hs.
"Babilonia" (Una hora entre criados). Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 24 hs.
"De la pupila para adentro". Dirección: Roberto Saiz. Domingo: 18.30 hs.
"Humanomanía" (Creación inexplicable). Domingo: 20.30 hs.
Cine:
Alemán de los años '20
"Lulú" de G. W. Pabst
Sábado 19.30 hs.
Todo es gratis.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel: 331-1335. Exclusivo:
I' Medici Concert en:
Hasta que la suerte nos separe
100 minutos de humor. Mientras Ud. disfruta el espectáculo su niño se entretendrá en nuestra guardería. Viernes: 22 hs; sábado: 23 hs; domingo: 22 hs. Estacionamiento gratis.

ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53. (Alt. Rivadavia 2300) Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Londer, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman, y gran elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Bol. dde. 17 hs.

ARRIBA EL TELON Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Conjunto Arte y Renovación presenta la comedia en 2 actos:
Lo fumamos ahora
Dir.: Marcelo Labanque. Sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Presenta al conjunto Arte y Renovación en:
Tribulaciones de una joven abandonada
Comedia en dos actos. Viernes: 23.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
La cañada
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echevarría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a jueves: 21.30 hs. viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.
Carlos Mellino
Lunes: 21.30 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. Carrusel de las Arges presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida! **Yudith y las sombras.** Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs.; domingo: 19.30 hs. Ultimas funciones.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh. **Jezabel.** Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz: **Buenos Aires ciudad tango** Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.; domingo: 20.45 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987! **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Viernes popular.

AUDITORIO I.F.T. Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Espectáculo de convocatoria: **Encuentros** Con la Hermandad (Canto uruguayo), Willy Pardal, Mercedes Akel y Dúo Miguel de Caro-Hugo Prado (canciones suburbanas). Sketchs, poemas y un espacio abierto. Viernes: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: 3° año de éxito: **En orsai.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Oliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Teatro de Buenos Aires presenta: **Ensayo de humor** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sánches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 27-6471/67-7930. "Vaya al teatro y conozca el país". De R. Suñez, con adaptación de Alfredo Lépore: **Deliciosamente peligrosa** Con Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli. Dir.: A. Lépore. Sábado: 22.30 hs, domingo: 21 hs. Se realizan funciones para colegios, entidades, jubilados, etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar. Est. y jub. con desc.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**
El señor del baño
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 22.45 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia.
Mabel Manzotti Jorge Rivera López Perla Santalla
en:
Memorias de un adolescente
De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en venta c/3 días de ant.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta a: Atilio Veronello en:
V.T.T.V.
(sátira sobre la televisión y los medios)
Sábados: 22.30 hs.
Doña Rosita la soltera.
De Federico García Lorca, adaptación unipersonal: Mary Peña. Dir.: Norma Gentile. Viernes: 20 hs.
A pesar de todo soy mujer
De Gustavo Olivera, con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria (sátira sobre la servidumbre sexual de la mujer). Direc.: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

Y el título? lo pone Ud.
Libro y actuación: Pablo Morales y Juan S. Sánchez. Música: Daniel Maiorana y Hernán Longo. Dir.: Carlos Altube. Sábado: 0.45 hs. Domingo: 19.30 hs.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115.
LES LUTHIERS
en:
Viegésimo aniversario
Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M'hijo el dotor; de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stefano. Miércoles y jueves: 21.30 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Sábado: 22.45 hs; domingo: 20.45 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrère. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado y domingo: 19.15 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 20 hs; viernes 19.30 y 21.15 hs.; sábado: 21.15 hs; domingo: 17.30 hs.
El centroforward murió al amanecer, de A. Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21 hs.
El amor al teatro. Unipersonal de Adrián Di Stefano. (Frag. de La vida es Sueño, Hamlet, Cyrano, Don Juan, Bodas de Sangre). Lunes: 21 hs.
Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Molino rojo,** de Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta al infantil **Pequeño Teatro Negro de Salta** en: **Un poquito de todo.** Una obra para niños, poetas y locos. Actores titiriteros: Jorge Fernández (mimo), Juana Aliberti, Alonso Barrazza (autor y director). Viernes y sábado: 18.30 hs. Domingo: 15 y 17 hs. Chicos hasta 3 años gratis.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Macbeth.** El jardín de las delicias. De W. Shakespeare. Adapt.: Rubén Pires, con E. Zani, A. Espindola, S. Oviedo, L. Castillo, A. Mongelos, G. Melnik, E. Blanco y elenco. Esc.: E. Alonso. Dir.: Rubén Pires. Sábado: 22 hs. Domingo: 19.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Cooperativa de Teatro Serio o No Serio presenta de Roberto Fontanarrosa - Agustín Cuzzani y Oscar Viale: **Serio o No Serio.** Dir.: Eduardo Riva. Sábado 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Cooperativa Anacron presenta: **El círculo de tiza,** de Li-xing Dao. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada libre.

DE LA COVA. Av. Libertador 13.900 (Martínez). Tel.: 792-0869. Suburban Players presenta:
Twelfth night
De William Shakespeare (versión en inglés). Dir.: E. Sheets-Archibald. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 19 hs. Loc. en vta.

DE LA CORTADA. Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta hoy 24 ' cloc lo inefable ostensible Viola oficia en su 3° año de indelebles vigencia, el fascinante culto al:
PARAKULTURAL THEATRE
Aquí están estos son: **Metatango** Omar Viola, Aida Albert y Fernando Tavolaro. **Gambas al ajillo.** Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas y Laura Markert.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Serenata a Buenos Aires
Sainete musical porteño. Con Pola María, César Tula, Yamila, Marcos Angel Buono y Los bailarines Víctor y La Rusa. Libro y dir.: Marcos Angel Buono. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. dde. 17 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914.
Después de la ceremonia
De Yasmina Reza. Premio Moliere en Francia 1986. Auspicia Embajada francesa y Alianza Francesa de Buenos Aires. Con Regina Lamm, Jorge Fison; D. Faide, M. Cerain, H. Falleti, R. Murphy. Dir.: María Rivera. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs. 50% desc. jub., est. y actores. Bol. dde. 18 hs.

DE LA GALERIA. (Ex Teatrón) Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914. Presenta:
Lo frío y lo caliente
De Pacho O'Donnell, con Elisa Marval y Analía Caviglia. Dir.: José M. Guimet. Estrella de Mar '88. Viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

DEL GLOBO Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Moliere 1987 Air France 1987. Estrella de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs. Domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA GALERA ENCANTADA Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor** Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **Monstruos son los de ahora",** con F. Fattore, P. Lehner, M. Massa y elenco. Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.
...Hubo un toro en mi pasado
(Europa)
De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Molière 1987). Lunes (función popular): 21 hs, viernes y sábado: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
El padre
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 22 hs. Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás del viento
De Lawrence y Lee, con Rodolfo Roca, Víctor Notaro, Ubaldo Alfagemez, Rita Armani y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantíssima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc. 3° año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 23 hs.
Juan Salvador Gaviota, de Richard Bach. Versión teatral de Gabriel Di Pinto y Ricardo Aldemar, gran elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
El bollo. Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc. **Sade** (Subte show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Música: Sumo. Viernes: 0.30 hs. Domingo: 22.45 hs.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.30 hs.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 22.45 hs.
Confesión pública. Monólogo satírico en dos actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos. Coord. gral.: Alberto Méndez. Jueves: 21 hs.
Caramelito (Lollypop) Una comedia nada serie para reír en serio. De B. Giordano. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. Presentando este aviso descuento. Viernes popular.
3ª temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc.
Grupo Taiet la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Alde el Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 23.30 hs.
Las pasión de Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn. 2 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes a domingo: 21.30 hs.

LA CASA DEL LOCO Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos! Sábado: 22 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Presenta: **Teatro de la carpa de Ecuador.** Uno de los éxitos de la III° Muestra de Teatro de Montevideo:
Informe para una academia
De Franz Kafka, con Tamara Navas, José Morán. Música: Wolframio Benavides. Dir.: Christoph Baumann. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 19 hs.
Sala Milagros de la Vega:
Ovidio Lagos presenta en su 5° mes de éxito una sátira feroz a la TV:
SALPICON DE TRES
Con Eduardo Solá, Juan B. Balcarce y Daniel Colombino. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.
Eduardo Pavlovsky en:
"POTESTAD"
A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Molière 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
A Chorus Line, Chispas, ahora:
Posdata: Tu gato ha muerto
de James Kirkwood. Las alegrías, las tristezas y el encuentro de dos hombres desamparados. Con Antonio Regueiro, Héctor Sinder, Mónica Lima, Marcelo Cota y César Iruzubieta. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo popular: 19.30 hs.
Hueco del Buen Ayre:
MISTERIO BUFO
de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

¿TODAVIA NO LA VISTE?
Una sátira feroz a la TV
SALPICON DE TRES
Las más desopilantes imitaciones:
Larrea-Nuevediario-Bocca/Rosetti
"Su" Giménez-Lamarque y otros...
Hoy 23 hs.; mañana 20 hs.
5.000 espectadores ya la disfrutaron
disfrutala vos también
Descuento a estudiantes A 10.-
LA GRAN ALDEA
Pje. Giuffra 330
(Alt. Paseo Colón 800)
Res 362-0450/0388
Estacione Giuffra y Balcarce

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Celebrando los 100 años del tango, una gran superproducción que Bs.As. esperaba:
¡Tango-Tango!
Con **Juan Carlos Copes y María Nieves. Roberto Goyeneche, Norma Pons, Atilio Stampone** y su gran orquesta, Rodolfo Valss. Coreog.: J. C. Copes. Dir.: Daniel Mañas. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Estac. propio.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. El éxito del verano '88 en Punta del Este. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:
Mi soñada amapola
Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España: **El público.** La única obra no estrenada de García Lorca. Con: E. Tutak; E. Silva, M. Aguirrebarrena, S. Ojea y gran elenco. Viernes y sábado: 22 hs: domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. La Asociación Cultural Amigos de la zarzuela presenta: **Galas de zarzuela,** como en los viejos tiempos, bellas estampas de las más exitosas zarzuelas. Dir. escénica: Teresa Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: A 15. Pl. altas: A 10. Jub.: A 10. Bol. dde. 18 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Adriana Chauvin, Juan I. Torres presenta a: Daniel Crisafi en: **Crisafi in concert** (Ahora el show soy yo). Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Viernes popular). Pl.: A 10. Jub.: A 5. Bol. dde. 18 hs.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990.
Moisseiev
130 bailarines en escena. Sábado: 18 y 22 hs., domingo: 19 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs. Desde A 15 con asiento. **Domingo despedida.**

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Avdas. Sarmiento y Santa Fe.
¡Los dinosaurios están vivos!
Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Martes a jueves de 16 a 23 hs. Viernes y sábado: de 10 a 0 h. domingo y feriados: de 10 a 23 hs. Martes a jueves descuento 50 %.

TV

9.00 - **2** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **ATC** - **TENIS** Abierto de Roma (semifinales)
- **9** - **SHE-RA** Dibujos animados
10.00 - **2** - **EL FUTBOL GRANDE QUE JUEGAN LOS CHICOS** Deportivo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
10.30 - **ATC** - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Infantil
- **9** - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - **9** - **MISTER T** Dibujos animados
- **13** - **CAMPEONES** Deportivo
11.30 - **9** - **EL PRINCIPITO** Dibujos animados
- **11** - **FUTBOL ITALIANO** Deportivo
12.00 - **9** - **BASQUET EN LOS ESTADOS UNIDOS** Deportivo
- **13** - **PLANETA TIERRA** Documentales
12.30 - **2** - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS**
- **9** - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
- **11** - **ROCK EN TV** Musical
13.00 - **ATC** - **ARGENTINA SECRETA** Hoy: "El ramal olvidado del Delta"
- **13** - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico, humorístico y musical
14.00 - **ATC** - **LATINOAMERICANO** Informativo
- **9** - **EL CLUB DE MADONNA**
- **11** - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Catlow", con Yul Brynner y Richard Crenna; "La casa envuelta en pesadilla", con Ray Milland; "Rojo atardecer", con Yul Brynner y Deborah Kerr; "Coma", con Genevieve Bujold y Michael Douglas
15.00 - **ATC** - **GENTE DE SABADO** Periodístico, musical y humorístico
- **9** - **SABADOS DE LA BONDAD** Entretenimientos y música
18.00 - **2** - **BOXEO** Juan "Látigo" Coggi vs. Sang Ho Lee
20.00 - **9** - **CUERPOS QUE VENDEN,** con Jane Menelaus, Carmen Duncan y Patrick Fisher
21.00 - **2** - **LA NOCHE DEL SABADO** Interés general
- **ATC** - **TELESPORT** Deportivo
- **13** - **EL SHOW DE MARECO** Interés general
22.00 - **ATC** - **FUNCION PRIVADA** "Momentos" (1981), de María Luisa Bemberg, con Graciela Dufau y Miguel Angel Solá
- **11** - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Reflejo criminal", con Ann Jillian y Jessica Walter
22.30 - **13** - **CINE SIN CORTES** "Frenesí", con John Finch y Alec Mac Gowen
23.30 - **9** - **CINE** "Calamity Jane"
24.00 - **11** - **TRASNOCHE** "Figuras", con Susannah York y René Auberjonois
1.00 - **ATC** - **CINE CLUB** "La quimera del oro" (1925), de Charles Chaplin, con Chaplin y Georgia Hale
- **13** - **NOCHE TRASNOCHE**

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y frío. Paulatino aumento de la temperatura. Mínima: 3°.

Noche y día

CINE

◑ *Ropa limpia... negocios sucios* (1985), de Stephen Frears, con Daniel Day Lewis y Saeed Jaffrey, el sábado y el domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530).

◑ *De la vida de las marionetas,* de Ingmar Bergman, con Robert Atzorn y Christine Buchegger, el sábado y el domingo en el SHA (Sarmiento 2255); el lunes: *Conspiración para el silencio,* de David Drury, con Grabriel Byrne y Greta Scacchi.

◑ *El ángel azul* (1931), de Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich y Emil Jannings, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi Nueva Sociedad (Montevideo 453).

◑ *Desaparecido* (Missing), de Costa Gavras, el sábado a las 20 en la sede del Servicio de Paz y Justicia (México 479), organizado por SERPAJ y la Casa Chile.

◑ *El otro señor Klein,* de Joseph Losey, con Alain Delon y Jeanne Moreau, el sábado a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso). El domingo, a las 20.30, en el mismo lugar: *Los enanos también nacen pequeños,* de Werner Herzog. Ambas con debate.

◑ *El gabinete del Dr. Caligari* (1919), de Robert Wiene, el domingo a las 18.30 en el ciclo de Cine Expresionista Alemán. Biblioteca Ingenieros (Ramírez de Velasco 958, altura Corrientes 5600). Gratis.

◑ *Del viento y del fuego,* de Humberto Ríos y Adolfo González Videla, en el ciclo de documentales argentinos y latinoamericanos, organizado por el Colectivo de Investigación y Realización Cinematográfica CINE OJO. El domingo a las 20 en Liber/Arte (Corrientes 1555).

◑ *Los de la mesa 10,* de Simón Feldman, en el ciclo "Homenaje a la generación del '60", el lunes a las 20.15 en la sala A-B del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.

◑ *Feos, sucios y malos* (1976), de Ettore Scola, con Nino Manfredi, el sábado a las 21 en CEDEC (Suipacha 128, 2° piso, 2° cuerpo). En video.


Conspiración de silencio.

TEATRO

◑ *Cartas a Moreno,* de Jorge Goldenberg, con la actuación del Equipo Teatro Joven y la dirección de Felisa Yeny. Payró (San Martín 766), los sábados a las 20.30 y domingos a las 21.

◑ *Gotán,* "ópera rantifusa" de Julio Tahier, con Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores y Héctor Fuentes. La dirección musical es de Angel Mahler. Presidente Alvear (Corrientes 1659), sábados a las 21.30 y domingos a las 20.

◑ *Ensayo de humor,* por el Grupo de Teatro Buenos Aires, sobre textos de Roberto Fontanarrosa, los sábados a las 23 y domingos a las 21 en la Universidad Popular de Belgrano (Ciudad de la Paz 1972). En el mismo lugar, este fin de semana, a las 20, se presenta el grupo La Llave, de Entre Ríos, con *El enganche,* de Julio Mauricio, en este caso con entrada gratis.

◑ *I lupini, ossia I gemelli incestuosi,* "ópera ridícula" de Miguel Angel Rondano, con la soprano María Inés Pereyra y el baritono Eduardo Cogorno los domingos a las 18 en Medio Mundo Varieté (Corrientes 1872).

◑ *Las coperas,* show autodefinido "underground y posmoderno", de y por Batato Barea y Alejandro Urdapilleta, este sábado bien pasada la medianoche en Medio Mundo Viarieté.

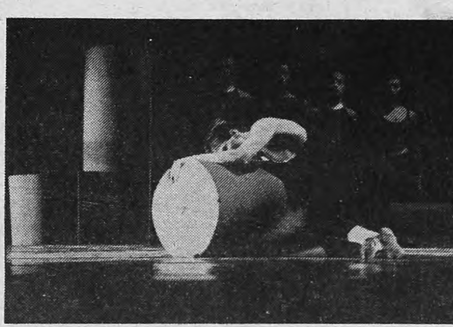
◑ *El Padre,* de August Strindberg, con actuación de Cristina Banegas y dirección de Alberto Ure, los sábados y lunes a las 22 en El Excéntrico de la 18° (Lerma 420).

◑ *El gran deschave,* de Sergio de Cecco y Armando Chulak, este domingo y el próximo fin de semana, a las 20 en el Teatro Municipal Laferrere de Morón.

◑ *Recortes de la moviola,* de Cristina Scaramuzza, sobre la obra de Xavier Villaurrutia "¿En qué piensas?". Escuela Nacional de Arte Dramático (French 3614), los sábados a las 22.30 y domingos a las 22.

◑ *El señor del baño,* unipersonal a cargo de Rudy Chernicof el sábado a las 21 y a las 22.45 en el Hotel Bauen, Callao 360.

◑ *Las de Barranco,* de Gregorio de Laferrere, por el Grupo Teatromaquia, en la Escuela de Arte Dramático, sala de Aráoz y French, sábado a las 21, domingo a las 20.


Ballet Contemporáneo en el San Martín.

MUSICA

◑ *Horacio Guarany,* el sábado a las 22 en el Argos de Colegiales (Federico Lacroze y Alvarez Thomas).

◑ *Lito Vitale Cuarteto,* el sábado a las 23.30 en Medio Mundo Varieté (Corrientes 1872).

◑ *Fabiana Cantilo,* el sábado a las 24 en el Auditorio Buenos Aires (Florida 681).

◑ *Kamikaze,* el sábado a medianoche en Cemento (Estados Unidos 1237).

◑ *Daniel Binelli-Hugo Romero,* con Bernardo Baraj como invitado, el sábado a las 24 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *Alberto Muñoz,* el sábado a las 22.30 en La Joaquina (Amenedo 785), de Adrogué.

◑ *Los Intocables* y *McPhantom,* el sábado a las 19 en Parque de la Ciudad.

◑ *Touch,* jazz fusión, el domingo a las 21 en Shams (Federico Lacroze 2121).

◑ *Carlos Mellino,* el lunes a las 21.30 en el Astral (Corrientes 1639).

GALERIAS

◑ *Amerindia.* Muestra fotográfica —70 obras— de César Sondereguer, donde se recorre desde las ruinas de Quilmes hasta el Tiwanaku, pasando por ¡Machu Picchu y Teotihuacán. También con audiovisuales a las 19 y visitas guiadas por el autor a las 17. Museo Sivori (Junín 1930), los sábados y domingos de 10 a 20.

◑ *Pinturas sobre papel.* Muestra de Miguel Angel Giovanetti en la galería Arte Nuevo (Casa de Castagnino), Balcarce 1016, hasta el 29 de mayo.

CURSOS

◑ *Voces.* El Grupo Coral Mozart convoca voces en las cuerdas de soprano, tenor y contralto. Llamar al 92-9848, de 9 a 16.

◑ *Guitarra y educación musical,* cursillo teórico-práctico, a realizarse en la Sala Alberdi del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.

◑ *Del juego al teatro,* curso de 6 meses, incluye la formación de un grupo para realizar un espectáculo. Informes e inscripción en el Centro Cultural San Martín. Gratis.

◑ *Literatura contemporánea en la URSS,* seminario de dos meses, a cargo del profesor Yuri Pokalchuk, en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038). Inscripción, diariamente, de 11 a 19.

◑ *Los sindicatos:* desde la asunción de Perón hasta el golpe de Onganía. Charla de Pico Vazeilles, el lunes a las 20 en el Teatro de La Campana (Diagonal Norte 943).

RADIO

◑ *Bazar AM.* Periodístico y musical dedicado al rocanrol, con idea y conducción de Patricia Barral, los sábados desde las 22 en Radio Provincia.

◑ *Sin corbata,* un programa conducido por Daniel Aguilar, los domingos desde la medianoche por la FM de Splendid.

PIBES

◑ *Locas historias,* de Manuel González Gil, por el Grupo Taller Catarsis, los sábados y domingos a las 16.30 en el Espacios (Bulnes 1350).

◑ *Cine club infantil,* coordinado por Víctor Iturralde, los domingos a las 15 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551, 6° piso).

◑ *Concierto para niños* organizado por el Collegium Musicum de Buenos Aires. Este domingo a las 11: Música para flauta y arpa y música árabe instrumental. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

◑ *El chico que no creía,* de Enrique Alemany, el domingo a las 16 en el club YPF (Larralde 1338, ex Republiquetas). Gratis.

GRATIS

◑ *Ballet Contemporáneo del TMGSM,* ofrece tres coreografías (dos estrenos) el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19 en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Conjunto de flautas dulces,* el sábado a las 18.30 en la Biblioteca para ciegos (Lezica 3909).

◑ *Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto",* el lunes a las 19.30 en el Teatro San Martín de Merlo (Colón y Riobamba).

◑ *Néstor Astarita* y la *Buenos Aires Jazz Fusión,* el lunes a las 17.30 en la Facultad de Ciencias Exactas (Ciudad Universitaria, Pab. II).

◑ *Jorge Fandermole-Lucho González,* el lunes a las 18 en la Escuela Carlos Pellegrini (Marcelo T. de Alvear 1851).

◑ *Cantar de la Vereda,* trío femenino de música rioplatense, el lunes a las 20.30 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

◑ *Primeras jornadas sobre medios de comunicación.* Panelistas: Enrique Vázquez, Daniel Sario, Marcos Aguinis, Carlos Campolongo y Julio Fernández Cortez. El sábado desde las 14 en el Club Brown de Adrogué (Cerreti 868).

◑ *La novela.* Dos conferencias sobre el tema, el sábado desde las 19 en El Conventillo (Varela 60).

◑ *Taller de Creatividad Teatral,* clases abiertas este lunes y el siguiente, a las 21, en Rocamora 4555 (altura Corrientes al 4600).

◑ *Serio o no serio,* obras cortas de Oscar Viale, Agustín Cuzzani y Roberto Fontanarrosa, los sábados a las 23 y domingos a las 21.30 en el Contemporáneo (Cochabamba 411).

◑ *De la pupila para adentro,* unipersonal a cargo de Vivian El Jaber, con dirección de Roberto Saiz, los domingos a las 18.30 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

◑ *Boca-River.* Ultima función al aire libre del grupo teatral Dorrego, el domingo a las 17 en Parque Lezama (Defensa y Brasil).

◑ *Alegro, Manón, Tropo,* espectáculo callejero infantil por Los Calandracas, los domingos a las 16 en el Parque Lezama (sector juegos).

◑ *Lili (no hay red... ese es el riesgo),* primera producción del Grupo Espejos, dirigido por Maricarmen Arnó, los sábados a las 22 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

MOCOSOS

Por Miguel Rep











